

**Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia**

**A P R E N D E R**  
**Caderno de Filosofia**  
**e Psicologia da Educação**



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

**Reitor**

Prof. Dr. Luiz Otávio de Magalhães

**Vice-Reitor**

Prof. Dr. Marcos Henrique Fernandes

**Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários (PROEX)**

Profª Drª. Gleide Magali Lemos Pinheiro

**Diretora – Edições Uesb**

Cassio Marcilio Matos Santos

**Editor – Edições Uesb**

Jacinto Braz David Filho

**Comitê Editorial:** Prof. Dr. Jorge Augusto Alves da Silva (DELL/VC), Prof. Dr. José Rubens Mascarenhas (DH/VC), Prof. José Antônio dos Santos (DCSA/VC), Prof. Érico Rodrigo Mineiro Pereira (DCSA/VC), Profª. Drª. Alba Benemerita Alves Vilela (DS II/JQ), Prof. Nilton Cesar Nogueira dos santos (DS I/JQ), Prof. Mauro Pereira de Figueiredo (DFZ/VC), Prof. Iara do Carmo Callegaro (DTRA/Itapetinga).

**Aprender é indexado nas seguintes bases de dados:**

1. Index Psi Periódicos (BVS-Psi) – <http://www.bvs-psi.org.br>
2. Clase, Citas Latinoamericanas em Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México – <HTTP://www.dgb.unam.mx/>
3. Sumários de Revistas Brasileiras-Funpec/RP – <http://sumarios.org/>
4. Latindex – <http://www.latindex.unam.mx/>

---

100 Aprender-Caderno de Filosofia e psicologia da Educação, Ano XIV, n. 24, Jul./dez. 2020.  
A661a Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2020.

Início: dezembro de 2003. Periodicidade: semestral.

ISSN impresso: 1678-7846. ISSN online: 2359-246X.

1. Filosofia – Periódicos. 2 Psicologia. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.  
II. Título.

---

Pede-se permuta

We ask for exchange



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716  
Estrada do Bem-Querere, s/n – Módulo da Biblioteca, 1º andar  
45031-900 – Vitória da Conquista-BA  
[www2.uesb.br/editora](http://www2.uesb.br/editora) - [editoraesb@yahoo.com.br](mailto:editoraesb@yahoo.com.br)

**Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia**

**APRENDER**  
**Caderno de Filosofia**  
**e Psicologia da Educação**

DOSSIÊ

*A SUPER-EDUCAÇÃO DOS HERÓIS E HEROÍNAS*  
*HQS, FILMES, SÉRIES...*

**Organizador do Dossiê:**

*Leonardo Maia*

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

e-ISSN 2359-246X

**Equipe Editorial**

**Editora Responsável**

Profª Drª Zamara Araujo dos Santos – UESB

**Editores Assistentes**

Prof. Ms. José Luís Caetano da Silva – UESB

Prof. Ms. Leonardo Araujo Oliveira - UESB

**Editor Convidado**

Prof. Dr. Leonardo Maia Bastos Machado – UFRJ

**Editoria Científica**

Doutorando Antonio Codina – USP

Profª Drª Eliza Mara Lozano Costa – FURG

Prof. Dr. Reginaldo Santos Pereira – UESB

Prof. Dr. Ruben de Oliveira Nascimento – UFU

**Conselho Editorial**

Profª Drª Ana Elizabeth Santos Alves - UESB

Profª Drª Ana Lucia Castilhano de Araújo - UESB

Profª Drª Caroline Vasconcelos Ribeiro - UESB

Prof. Dr. Dante Galeffi – UFBA

Prof. Dr. Diógenes Cândido de Lima – UESB

Profª Drª Eliane Giachetto Saravali – UNESP

Prof. Dr. Filipe Ceppas – UFRJ

Dr. João Carlos Salles – UFBA

Prof. Dr. José Carlos Araújo – UFU

Prof. Dr. José Carlos Libâneo – UCG

Prof. Dr. José Fernandes Weber – UEL

Prof. Dr. Marcelo Ricardo Pereira – UFMG

Profª Drª Margarita Sgró - UNICEN/Argentina

Profª Drª Maria de Fátima Costa de Paula – UFF

Profª Drª Marilena Ristum – UFBA

Profª Drª Marília Etienne Arreguy – UFF

Prof. Dr. Paulo Gurgel – UFBA

Prof. Dr. Renato Nogueira Jr. – UFRRJ

Prof. Dr. Silvio Gallo – UNICAMP

Prof. Dr. Walter Matias Lima – UFAL

## **Equipe Técnica**

### **Normalização técnica**

Profª Drª Eliza Mara Lozano Costa – FURG  
Prof. Me. Leonardo Araujo Oliveira - UESB  
Profª Drª Zamara Araujo dos Santos – UESB

### **Revisão de Abstract/Résumé (inglês/francês)**

Doutorando Antonio Codina - USP

### **Revisão geral**

Prof. Dr. Leonardo Maia Bastos Machado – UFRJ  
Profª Drª Zamara Araujo dos Santos – UESB

### **Coordenação editorial**

Profª. Drª. Zamara Araujo dos Santos – UESB

### **Revisão de linguagem (Textos em português)**

Prof. Dr. Leonardo Maia Bastos Machado – UFRJ

### **Editoração eletrônica**

Profª Drª Zamara Araujo dos Santos – UESB

### **Capa (arte gráfica)**

Ana Cristina Novais Menezes – Edições UESB

Referência e fonte da capa:

<https://pixabay.com/pt/photos/lancheira-super-her%C3%B3i-spiderman-2705779/>

## SUMÁRIO

### DOSSIÊ

#### A SUPER-EDUCAÇÃO DOS HERÓIS E HEROÍNAS - HQS, FILMES, SÉRIES...

### APRESENTAÇÃO

*Leonardo Maia*

1) O herói – uma abordagem inicial

#### **Entre o bem e a glória: Super-heróis como modelo ético e político**

*Heitor Coelho*

#### **Thor - uma Abordagem Contemporânea do *Bildungsroman*.**

*Diogo Henrique Feliciano de Oliveira*

*Leonardo Maia*

2) A passagem ao feminino: diferença como valor e virtude

#### **Princesas em pleno século XXI? – histórias para meninas e mulheres empoderadas**

*Valéria Cristina Lopes Wilke*

#### **Mulher-maravilha e as virtudes maravilhosas**

*Carolina dos Santos Jesuino da Natividade*

*Célio Juvenal Costa*

3) O Super-Homem como arquétipo do herói contemporâneo

#### **Super-Homem, e a mitologia moderna nos super-heróis de HQs**

*Susana de Castro*

#### **A permanência do mito do herói: educar pelo exemplo**

*Jennifer Andresa da Silva Cabrera*

*Angela Zamora Cilento*

#### **O Superantítese - Observações sobre a condição retórica do Superman**

*Rafael Viegas*

4) A (super)formação das subjetividades e a figura do herói - crianças, adolescentes, fãs

#### **A violência animada: notas sobre associações entre a violência, o heroísmo e sua influência sobre a criança**

*Raveni Joazeiro Silva*

*Ana Lucia Castilhana*

**Vilões e anti-heróis: percepções de adolescentes sobre lideranças políticas**

*Denise D'Auria-Tardeli*

*Lucian da Silva Barros*

**O papel do fã em *Kick-Ass*: uma análise do *fandom* como ferramenta didática**

*Marcelle Fonseca Belfort*

5) Identidade, inclusão, opressão: só uma super-educação poderá nos salvar?

**Os Morlocks na perspectiva de oprimidos e os diálogos com a pedagogia de Paulo Freire**

*Cintia C. Maciel Neves*

*Gelson Weschenfelder*

*Hildegard Susana Jung*

**A ética em *Steven Universe*: um modo de transversalizar a identidade através do herói**

*Samuel Possidonio de Souza*

*Rosemary Lapa de Oliveira*

**Utilização da série animada “*The Last Airbender*” e “*Legend of Korra*” como alicerce de uma prática docente inclusiva**

*Anderson Rodrigues Ramos*

*Pedro Antonio dos Santos Bonfim Gonçalves*

*Priscila Tamiasso-Martinbon*

*Angela Sanches Rocha*

6) Super-heróis e heroínas: possíveis usos na educação e na escola

**Education for leisure in Elementary School: the use of comic books in Physical Education classes**

*Cinthia Lopes da Silva*

*Silvio Rossi Filho*

*Priscilla Pinto Costa da Silva*

*Gisele Maria Schwartz*

*Marcio Ferreira de Souza*

*Adalberto dos Santos Souza*

*Adriano Scalzitti*

*Rosiane Pillon*

*Luciene Ferreira da Silva*

*Ana Carolina Capellini Rigoni*

**Saitama e o Enigma do Mestre**

*Danilo Bantim Frambach*

**Reflexões sobre os super-heróis na educação e suas potencialidades**

*Sandro Luiz Modesto*

**7) As personagens como ‘caso’: estudos temáticos**

**Deuses como ideias: uma análise de Deuses Americanos sob a perspectiva deleuziana**

*Marcelle Fonseca Belfort*

*Leonardo Maia*

**Adolescência, desenvolvimento moral e educação: Considerações a partir do desenho animado *Caverna do Dragão***

*Lucian da Silva Barros*

**O impacto do resultado da avaliação na dimensão sócioafetiva do estudante, a partir das histórias em quadrinhos de *Chico Bento***

*Fabiula Campos Falcão Fagundes*

*Gelson Vanderlei Weschenfelder*

**Desdobramentos da *Fonte* no multiverso da DC Comics**

*Fabio Mourilhe*