

Estudos da Língua(gem)

Representações do Feminino

V. 5, nº 1

Junho de 2007

Por

Sírio Possenti
Dominique Maingueneau
Maria da Conceição Fonseca-Silva
(Organizadores)

e

Simone Bonnafous
Dominique Maingueneau
Sírio Possenti
Maria da Conceição Fonseca-Silva
Fernanda Mussalim
Graziela Zanin Kronka

ISSN 1808-1355

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

REITOR

Prof. Dr. Abel Rebouças São José

VICE-REITOR

Prof. Rui Macêdo

PRÓ-REITOR – PROEX

Prof. Ms. Paulo Sérgio Cavalcante Costa

DIRETOR DA EDIÇÕES UESB

Jacinto Braz David Filho

COMISSÃO EDITORIAL

Editoras Responsáveis

Profª Drª Maria da Conceição Fonseca-Silva

Profª Drª Vera Pacheco

Editoria Científica (v. 5, n. 1)

Profª Drª Edvânia Gomes da Silva

Prof. Dr. Nilton Milanez

Profª Drª Nirvana Ferraz Santos Sampaio

Profª Drª Telma Moreira Vianna Magalhães

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Angel Corbera Mori – Unicamp

Profª Drª Anna Flora Brunelli – Unesp

Prof. Dr. Cleudemar Alves Fernandes – UFU

Prof. Dr. Edson Françoço – Unicamp

Prof. Dr. Eduardo Guimarães Junqueira – Unicamp

Profª Drª Ester Scarpa – Unicamp

Profª Drª Fernanda Mussalim – UFU

Profª Drª Gladis Massini-Cagliari – Unesp

Profª Drª Helena Nagamine Brandão – USP

Profª Drª Ilza Ribeiro – UFBA

Profª Drª Jacyra Mota – UFBA

Prof. Dr. Jairo Nunes – USP

Prof. Dr. Leo Wetzels – Vrije Universiteit

Amsterdam/Holanda

Prof. Dr. Luiz Carlos Cagliari – Unesp/Unicamp

Prof. Dr. Luiz Dias – UFMG

Profª Drª Norma Lopes – Unesp/UFBA

Prof. Drª Mônica Zoppi-Fontana – Unicamp

Profª Drª Maria Irma Hadler Coudry – Unicamp

Profª Drª Maria Rosário Gregolin – Unesp

Profª Drª Rosa Attié Figueira – Unicamp

Prof. Dr. Sírío Possenti – Unicamp

Profª Drª Tânia Alkmim – Unicamp

Profª Drª Thais Cristóforo Silva – UFMG

Prof. Dr. Wilmar da Rocha D'Angelis – Unicamp

Estudos da Língua(gem)

Publicação semestral de iniciativa do Grupo de Pesquisa em Estudos Lingüísticos e do Grupo de Pesquisa em Análise de Discurso, ligados à Área de Lingüística do Departamento de Estudos Lingüísticos e Literários (Dell)/Uesb. O periódico aceita contribuições em português, inglês, espanhol ou francês de pesquisadores do Brasil e do exterior.

Trabalhos para publicação e pedidos de permuta deverão ser encaminhados para:

Comissão Editorial

Revista **Estudos da Língua(gem)**

A/C Profª Drª Maria da Conceição Fonseca-Silva e/ou Profª Drª Vera Pacheco -Dell/Uesb
Caixa Postal 95

Estrada do Bem Querer, Km 04.

45083-900 – Vitória da Conquista – Bahia

e-mail: estudosdalingua.gem@gmail.com

Pede-se Permuta

We ask for exchange

On demande 1° échange

Se pide intercambio

EL é indexada nas seguintes bases de dados:

1. Sumários de Revistas Brasileiras <http://www.sumarios.org/>
2. Latindex - <http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/index.html>

Catálogo na publicação: Biblioteca Central da Uesb

E85 Estudos da Língua(gem) Representações do Feminino/Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. v. 5, n. 1 (jun. 2007). – Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2007.

Histórico:

2005 n. 1 (junho)

2005 n. 2 (dezembro)

2005 n. 3 (junho)

Nova numeração

2006 v. 4 n. 2 (dezembro)

2007 v. 5 n. 1 (junho)

(Semestral)

ISSN 1808-1355

1. Lingüística – Periódicos. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. II. Título.

CDD: 410

Estudos da Língua(gem)

Representações do Feminino

SUMÁRIO

Apresentação: Uma questão de gênero <i>Sírio Possenti</i>	5
Femme Politique: une Question de Genre? (Mulher Política: uma Questão de Gênero?) <i>Simone Bonnafous</i>	7
Stéréotyper le Féminin: entre le Doxique et l'Esthétique (Estereotipar o Feminino: entre o Dóxico e o Estético) <i>Dominique Maingueneau</i>	35
Discurso Humorístico e Representações do Feminino (Humoristic Discourse and Female Representation) <i>Sírio Possenti</i>	63
Humor e Práticas de Subjetivação em Maitena (Humour et Pratiques de Subjectivation chez Maitena) <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	95
A Constituição de Identidades Femininas no Discurso Publicitário (Constitution of Feminine Identities in Publicity Discourse) <i>Fernanda Mussalim</i>	109
A Encenação da Nudez Feminina como Prática Intersemiótica (La Mise em Scène de la Nudité Feminine comme Pratique Intersémiotique) <i>Graziela Zanin Kronka</i>	125
Normas para Publicação dos Originais	143