

Estudos da Língua(gem)

v. 12, n. 1

junho de 2014

por

Auterives Maciel Júnior
Milene de Cássia Silveira Gusmão
(Organizadores)

e

Danilo Augusto Santos Melo
Wolfgang Bock
Auterives Maciel Júnior
Sérgio Franklin de Assis
Miguel Pereira
Inés Dussel
Jô Gondar
Johanna G. Hildenbrand
Anita Leandro
Andréa França
Patrícia Furtado Machado
Rodrigo Guéron
Geisa Rodrigues
Milene Silveira Gusmão
Joslan Santos Sampaio

ISSN 1808-1355 versão impressa
ISSN 1982-0534 versão *online*



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

REITOR

Prof. Dr. Paulo Roberto Pinto Santos

VICE-REITOR

Prof. Dr. José Luiz Rech

PROF. REITOR DE EXTENSÃO

Prof. Ms. Fábio Félix Ferreira

DIRETOR DA EDIÇÃO UESB

Romildo Pereira Chaves

EDITORES

Editoras Responsáveis pela Revista

Prof.a. Dra. Maria da Conceição Fonseca-Silva

Prof.a. Dra. Vera Pacheco

Editora Responsável pelo Site

Prof.a. Dra. Cristiane Namiuti-Temponi

Editor Responsável pela Diagramação

Prof. Dr. Jorge Viana Santos

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Angel Corbera Mori – Unicamp

Prof.a. Dra. Anna Flora Brunelli – Unesp

Prof. Dr. Cleudemar Alves Fernandes – UFU

Prof. Dr. Edson Françaço – Unicamp

Prof. Dr. Eduardo Guimarães Junqueira – Unicamp

Prof.a. Dra. Ester Scarpa – Unicamp

Prof.a. Dra. Fernanda Nagamine Mussalim – UFU

Prof.a. Dra. Gladis Massini-Cagliari – Unesp

Prof.a. Dra. Helena Nagamine Brandão – USP

Prof.a. Dra. Ilza Ribeiro – UFBA

Prof.a. Dra. Jacyra Mota – UFBA

Prof. Dr. Jairo Nunes – USP

Prof. Dr. Leo Wetzels – Vrije Universiteit

Amsterdam/Holanda

Prof. Dr. Luiz Carlos Cagliari – Unesp/Unicamp

Prof. Dr. Luiz Dias – UFMG

Prof.a. Dra. Norma Lopes – Uneb/UFBA

Prof.a. Dra. Mônica Zoppi-Fontana – Unicamp

Prof.a. Dra. Maria Irma Hadler Coudry – Unicamp

Prof.a. Dra. Maria Rosário Gregolin – Unesp

Prof.a. Dra. Rosa Attié Figueira – Unicamp

Prof. Dr. Sirio Possenti – Unicamp

Prof.a. Dra. Tânia Alkmim – Unicamp

Prof.a. Dra. Thaís Cristóforo Silva – UFMG

Prof. Dr. Wilmar da Rocha D'Angelis – Unicamp

Estudos da Língua(gem)

Publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Linguística por iniciativa do Grupo de Pesquisa em Estudos da Língua(gem) e do Grupo de Pesquisa em Análise de Discurso, ligados à Área de Linguística do Departamento de Estudos Linguísticos e Literários (DELL)/ Uesb. O periódico aceita contribuições em português, inglês, espanhol ou francês de pesquisadores do Brasil e do exterior.

Pedidos de permuta e envio de exemplares provenientes de permuta deverão ser encaminhados para:

Revista **Estudos da Língua(gem)**

A/C Prof.a. Dra. Maria da Conceição Fonseca-Silva

Departamento de Estudos Linguísticos e Literários

Caixa Postal 95

Estrada do Bem Querer, Km 04.

45083-900 - Vitória da Conquista – Bahia

e-mail: estudosdalingua.gem@gmail.com

www.estudosdalingua.gem.org

Pede-se Permuta

We ask for exchange

On demande

1' échange

Se pide intercambio

EL é indexada nas seguintes bases de dados:

1. Sumários de Revistas Brasileiras <http://www.sumarios.org>
2. Latindex - <http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/index.html>

Catálogo na publicação: Biblioteca Central da Uesb

E85 Estudos da Língua(gem) - Memória, cinema e linguagem / Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. v. 12, n. 1 (jun. 2014). – Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2014.

Histórico:

2005 n. 1 (junho)
2005 n. 2 (dezembro)
2006 n. 1 (junho)

Nova numeração:

2006 v. 4, n. 2 (dezembro)
2007 v. 5, n. 1 (junho)
2007 v. 5, n. 2 (dezembro)
2008 v. 6, n. 1 (junho)
2008 v. 6, n. 2 (dezembro)
2009 v. 7, n. 1 (junho)
2009 v. 7, n. 2 (dezembro)
2010 v. 8, n. 1 (junho)
2010 v. 8, n. 2 (dezembro)
2011 v. 9, n. 1 (junho)
2011 v. 9, n. 2 (dezembro)
2012 v. 10, n. 1 (junho)
2012 v. 10, n. 2 (dezembro)
2013 v. 11, n. 1 (junho)
2013 v. 11, n. 2 (dezembro)

(Semestral)

ISSN 1808-1355 - Versão impressa

ISSN 1982-0534 - Versão online

1. Linguística – Periódicos. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. II. Título.

CDD: 410

Sumário

Apresentação

Auterives Maciel Júnior

Milene de Cássia Silveira Gusmão.....5

Bergson e os paradoxos do tempo, ou como o cinema faz pensar

(Bergson et les paradoxes du temps, ou comme le cinéma fait penser)

Danilo Augusto Santos Melo.....9

Passagens nas mídias: o cinema em transição para uma

nova constelação de mídias (Media passages: the film on the way to a new media constellation)

Wolfgang Bock.....29

Imagem-pensamento: Deleuze e a função pedagógica do cinema

(Image-thought: Deleuze and the pedagogical function of the cinema)

Auterives Maciel Júnior

Sérgio Franklin de Assis.....45

Cinema e audiovisual: memória, formação e processos

criativos em busca da autonomia do sujeito (Cinema and Audiovisual: memory, training and creative processes towards the autonomy of the subject)

Miguel Pereira.....61

.

Usos del cine en la escuela: una experiencia atravesada por la visualidad (The relationships between film and schooling: an experience crossed by visuality)	
<i>Inés Dussel</i>	77
Uma política das imagens: sobre cinema e sensações (A policy of images: about cinema and sensations)	
<i>Jó Gondar</i>	
<i>Johanna G. Hildenbrand</i>	101
Sem imagens: memória histórica e estética de urgência no cinema sem autor (Sans images: mémoire historique et esthétique d'urgence dans le cinéma sans auteur)	
<i>Anita Leandro</i>	121
A imagem-excesso, a imagem-fóssil, a imagem-dissenso: três propostas cinematográficas para a experiência da ditadura no Brasil (L'image-excès, l'image-fossile, l'image-dissensus: trois propositions cinématographiques pour l'expérience de la dictature au Brésil)	
<i>Andréa França</i>	
<i>Patricia Furtado Machado</i>	135
“O Inspetor” de Arthur Omar: fabulação e <i>gestus</i> (“L'inspecteur” d'Arthur Omar : fabulation et <i>gestus</i>)	
<i>Rodrigo Guéron</i>	157
Madame Satã: a potência de um corpo em cena (Madame Satã: the power of a body on the scene)	
<i>Geisa Rodrigues</i>	175
A verdadeira história de Lena Baker: cinema e história na construção da memória (The true story of Lena Baker: cinema and history in the construction of memory)	
<i>Milene Silveira Gusmão</i>	
<i>Joslan Santos Sampaio</i>	195
Normas para publicação dos originais	217