

gloema

Caderno de Teoria e História Literária



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

REITOR

Paulo Roberto Pinto Santos

VICE-REITOR

José Luiz Rech

DIRETOR – EDIÇÕES UESB

Jacinto Braz David Filho

COMITÊ EDITORIAL

Profª Drª Adriana Maria de Abreu Barbosa (DCHL/Jequié)
Profª Drª Ana Maria dos Santos Rocha (DCN)
Profª Ms. Daniela Andrade Monteiro Veiga (DEBI/Itapetinga)
Prof. Dr. Gildásio Santana Júnior (DCSA)
Prof. Ms. José Antonio Gonçalves dos Santos (DCSA)
Prof. Dr. Marcos Lopes de Souza (DCB/Jequié)
Prof. Ms. Sócrates Oliveira Menezes (DG)
Profª Drª Tânia Cristina R. Silva Gusmão (DCE)

Presidente: Prof. Ms. Fábio Félix Ferreira (Pró-Reitor da PROEX)
Diretor da Edições UESB: Adm. Jacinto Braz David Filho

Floema é indexado nas seguintes bases de dados:

1. Sumários de Revistas Brasileiras - <http://www.sumarios.org/>
2. Latindex – <http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/index.html>

805	FLOEMA - Caderno de Teoria e História Literária. Ano VII, n.9, jul./dez. 2011
809.005	Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2011.
	ISSN 1807-541X (versão impressa)
	ISSN 2177-3629 (versão eletrônica)
	Início: janeiro de 2005 (periodicidade: semestral)
	1. Letras - Periódicos 2. História e Crítica Literária. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. II. Título.



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, Km 04 – Módulo da Biblioteca, 1º andar
45083-900 – Vitória da Conquista – BA
www.uesb.br/editora
editorauesb@yahoo.com.br – editora@uesb.br

ISSN 1807-541X (versão impressa)
ISSN 2177-3629 (versão eletrônica)

gloema
Caderno de Teoria e História Literária

**DOSSIÊ: O ROMANCE
NO SÉCULO XIX**



gloema
Caderno de Teoria e História Literária

COMISSÃO EXECUTIVA

Editor Responsável

Marcello Moreira – DELL

Editor Gerente da Versão Eletrônica

Márcio Roberto Soares Dias – DELL

Organizadores do número

Marcello Moreira

Márcia Abreu

Editoria Científica:

Cássio Roberto Borges da Silva – DELL

Fani Miranda Tabak – DELL

Lucia Ricotta – DELL

Luciana Gama – DELL

Luís Otávio de Magalhães – DH

Maria das Graças Fonseca Andrade – DELL

Mariângela Borba Santos – DELL

Ricardo Martins Valle – DELL

Rita de Cássia Mendes Pereira – DH

Valdira Meira – DELL

Conselho Editorial:

Alberto Pucheu – UFRJ

Alcir Pécora – IEL-Unicamp

Gilda Santos – UFRJ

Hans Ulrich Gumbrecht – Stanford University

Ivan Teixeira – USP

Jean Hébrard – École des Hautes Études en
Sciences Sociales. Paris

João Adolfo Hansen – FFLCH-USP

Kathrin Holzermayr Rosenfield – UFRGS

Lélia Parreira Duarte – PUC-MG

Leon Kossovitch – FFLCH-USP

Luiz Costa Lima – UERJ/PUC-RJ

Márcia Abreu – IEL-Unicamp

Márcia Arruda Franco – FFLCH-USP

Marcos Moraes – FFLCH-USP

Moacir Amâncio – FFLCH-USP

Saulo Neiva – Un. Clermont-Ferrand, França

Sheila Moura Hue – RGPL

Telê Ancona Lopes – IEB-USP

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação Editorial

Jacinto Braz David Filho

Projeto Gráfico e Capa

Orlando J. R. de Oliveira

Editoração Eletrônica

Ana Cristina Novais Menezes

DRT-BA 1613

Versão *on-line*

Márcio Roberto Soares Dias

Revisão de Linguagem

Marcello Moreira

Impresso na Brasil Artes Gráficas Ltda.

Tipologia AmeriGarmnd/Humanst521BT

corpo 11, Papel Pólen 80 g/m² (miolo) e

Cartão Supremo Quartz 250 g/m² (capa)

SUMÁRIO

Editorial	7
------------------------	---

Artigos

Os romances de que o povo gosta: o universo das narrativas populares de finais do século XIX <i>Alessandra El Far</i>	11
<i>Memórias de um condenado</i> e <i>Mistério da tijuca</i> , romances de crime <i>Ana Gomes Porto</i>	33
José de Alencar e a violência do sertão <i>Eduardo Vieira Martins</i>	61
“Ainda romance”: trajetória e consolidação do gênero no Brasil oitocentista <i>Germana Maria Araújo Sales</i>	73
Narração, ilusão e traição: a reinvenção do passado e seus significados sociais em <i>Dom Casmurro</i> <i>Jefferson Cano</i>	91
Machado de Assis e Eça de Queirós: formas de apropriação <i>João César de Castro Rocha</i>	119
No rodapé dos jornais: casos do romance-folhetim <i>Lúcia Granja</i>	147
A sociedade como um teatro: da ficção à história, na França, no ocaso do antigo regime <i>Luiz Carlos Villalta</i>	159
<i>O templo de Jatab</i> : um romance licencioso publicado pela Imprensa Régia do Rio de Janeiro <i>Márcia Abreu</i>	193
<i>Memórias de um sargento de milícias</i> no <i>Correio Mercantil</i> <i>Marcus Vinicius Nogueira Soares</i>	217

Cartografia de muitos embates – a ascensão do romance em Portugal <i>Paulo Motta Oliveira</i>	249
Literatura e intervenção: romance histórico no Brasil <i>Pedro Brum Santos</i>	283
Linguagem, formas de representação e o romance inglês <i>Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos</i>	305
Virtude e cordialidade em Júlio Dinis <i>Sérgio Nazar David</i>	323
Escrever e ler romance na escola <i>Valéria Augusti</i>	361
 Resenha	
Ivan Teixeira: <i>O altar e o trono</i> <i>Marcello Moreira</i>	383