

*gloema*

Caderno de Teoria e História Literária



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

**REITOR**

*Paulo Roberto Pinto Santos*

**VICE-REITOR**

*José Luiz Rech*

**DIRETOR – EDIÇÕES UESB**

*Jacinto Braz David Filho*

**COMITÊ EDITORIAL**

Profª Drª Adriana Maria de Abreu Barbosa (DCHL/Jequié)  
Profª Drª Ana Maria dos Santos Rocha (DCN)  
Profª Ms. Daniela Andrade Monteiro Veiga (DEBI/Itapetinga)  
Prof. Dr. Gildásio Santana Júnior (DCSA)  
Prof. Ms. José Antonio Gonçalves dos Santos (DCSA)  
Prof. Dr. Marcos Lopes de Souza (DCB/Jequié)  
Prof. Ms. Sócrates Oliveira Menezes (DG)  
Profª Drª Tânia Cristina R. Silva Gusmão (DCE)

Presidente: Prof. Ms. Fábio Félix Ferreira (Pró-Reitor da PROEX)  
Diretor da Edições UESB: Adm. Jacinto Braz David Filho

**Floema é indexado nas seguintes bases de dados:**

1. Sumários de Revistas Brasileiras - <http://www.sumarios.org/>
2. Latindex – <http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/index.html>

---

805	FLOEMA - Caderno de Teoria e História Literária. Ano VII, n.9, jul./dez. 2011
809.005	Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2011.
	ISSN 1807-541X (versão impressa)
	ISSN 2177-3629 (versão eletrônica)
	Início: janeiro de 2005 (periodicidade: semestral)
	1. Letras - Periódicos 2. História e Crítica Literária. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. II. Título.

---



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716  
Estrada do Bem-Querer, Km 04 – Módulo da Biblioteca, 1º andar  
45083-900 – Vitória da Conquista – BA  
[www.uesb.br/editora](http://www.uesb.br/editora)  
[editorauesb@yahoo.com.br](mailto:editorauesb@yahoo.com.br) – [editora@uesb.br](mailto:editora@uesb.br)

ISSN 1807-541X (versão impressa)  
ISSN 2177-3629 (versão eletrônica)

*gloema*  
Caderno de Teoria e História Literária

**DOSSIÊ: O ROMANCE  
NO SÉCULO XIX**



**Caderno de Teoria e História Literária**

**COMISSÃO EXECUTIVA**

**Editor Responsável**

Marcello Moreira – DELL

**Editor Gerente da Versão Eletrônica**

Márcio Roberto Soares Dias – DELL

**Organizadores do número**

Marcello Moreira

Márcia Abreu

**Editoria Científica:**

Cássio Roberto Borges da Silva – DELL

Fani Miranda Tabak – DELL

Lucia Ricotta – DELL

Luciana Gama – DELL

Luís Otávio de Magalhães – DH

Maria das Graças Fonseca Andrade – DELL

Mariângela Borba Santos – DELL

Ricardo Martins Valle – DELL

Rita de Cássia Mendes Pereira – DH

Valdira Meira – DELL

**Conselho Editorial:**

Alberto Pucheu – UFRJ

Alcir Pécora – IEL-Unicamp

Gilda Santos – UFRJ

Hans Ulrich Gumbrecht – Stanford University

Ivan Teixeira – USP

Jean Hébrard – École des Hautes Études en  
Sciences Sociales. Paris

João Adolfo Hansen – FFLCH-USP

Kathrin Holzermayr Rosenfield – UFRGS

Lélia Parreira Duarte – PUC-MG

Leon Kossovitch – FFLCH-USP

Luiz Costa Lima – UERJ/PUC-RJ

Márcia Abreu – IEL-Unicamp

Márcia Arruda Franco – FFLCH-USP

Marcos Moraes – FFLCH-USP

Moacir Amâncio – FFLCH-USP

Saulo Neiva – Un. Clermont-Ferrand, França

Sheila Moura Hue – RGPL

Telê Ancona Lopes – IEB-USP

**EQUIPE TÉCNICA**

**Coordenação Editorial**

Jacinto Braz David Filho

**Projeto Gráfico e Capa**

Orlando J. R. de Oliveira

**Editoração Eletrônica**

Ana Cristina Novais Menezes

DRT-BA 1613

**Versão *on-line***

Márcio Roberto Soares Dias

**Revisão de Linguagem**

Marcello Moreira

**Impresso na** Brasil Artes Gráficas Ltda.

Tipologia AmeriGarmnd/Humanst521BT

corpo 11, Papel Pólen 80 g/m<sup>2</sup> (miolo) e

Cartão Supremo Quartz 250 g/m<sup>2</sup> (capa)

## SUMÁRIO

<b>Editorial</b> .....	7
------------------------	---

### Artigos

Os romances de que o povo gosta: o universo das narrativas populares de finais do século XIX <i>Alessandra El Far</i> .....	11
<i>Memórias de um condenado</i> e <i>Mistério da tijuca</i> , romances de crime <i>Ana Gomes Porto</i> .....	33
José de Alencar e a violência do sertão <i>Eduardo Vieira Martins</i> .....	61
“Ainda romance”: trajetória e consolidação do gênero no Brasil oitocentista <i>Germana Maria Araújo Sales</i> .....	73
Narração, ilusão e traição: a reinvenção do passado e seus significados sociais em <i>Dom Casmurro</i> <i>Jefferson Cano</i> .....	91
Machado de Assis e Eça de Queirós: formas de apropriação <i>João César de Castro Rocha</i> .....	119
No rodapé dos jornais: casos do romance-folhetim <i>Lúcia Granja</i> .....	147
A sociedade como um teatro: da ficção à história, na França, no ocaso do antigo regime <i>Luiz Carlos Villalta</i> .....	159
<i>O templo de Jatab</i> : um romance licencioso publicado pela Impressão Régia do Rio de Janeiro <i>Márcia Abreu</i> .....	193
<i>Memórias de um sargento de milícias</i> no <i>Correio Mercantil</i> <i>Marcus Vinicius Nogueira Soares</i> .....	217

Cartografia de muitos embates – a ascensão do romance em Portugal <i>Paulo Motta Oliveira</i> .....	249
Literatura e intervenção: romance histórico no Brasil <i>Pedro Brum Santos</i> .....	283
Linguagem, formas de representação e o romance inglês <i>Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos</i> .....	305
Virtude e cordialidade em Júlio Dinis <i>Sérgio Nazar David</i> .....	323
Escrever e ler romance na escola <i>Valéria Augusti</i> .....	361
 <b>Resenha</b>	
Ivan Teixeira: <i>O altar e o trono</i> <i>Marcello Moreira</i> .....	383