

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

A **Revista Práxis Educacional** é um periódico semestral, impresso e eletrônico, coordenado e organizado pelo Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas, Gestão e Práxis Educacionais (Gepráxis), do Departamento de Filosofia e Ciências Humanas (DFCH), da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).

Seus objetivos são: a) divulgar pesquisas e estudos desenvolvidos pelos grupos de investigação da UESB e por grupos de pesquisa de outros espaços educacionais; b) fomentar a socialização e o debate da pesquisa no âmbito da política, da gestão e da práxis educacional, incentivando a produção científica de professores-pesquisadores e de estudantes-pesquisadores dos cursos de graduação e de pós-graduação.

Nesta perspectiva, publica dossiês temáticos, artigos, resenhas, entrevistas, relatos de experiências, resumos de monografias, dissertações e teses recém-concluídas, dentro das seguintes temáticas:

- a) Alfabetização e Letramento;
- b) Formação de profissionais da educação;
- c) Políticas e Gestão da Educação;
- d) História, políticas e práticas de educação de pessoas jovens e adultas;
- e) Currículo, cultura e prática pedagógica.

Ao longo de cada ano, A Revista Práxis Educacional recebe trabalhos relacionados aos temas dos dossiês, considerando os seguintes prazos: a) para a edição do primeiro semestre (jan./jun.), a data limite será o dia 30 de agosto do semestre anterior; b) para a edição do segundo semestre (jul./dez.), os trabalhos devem ser encaminhados até o dia 30 de março do mesmo ano.

A seguir, as temáticas dos próximos dossiês e respectivas datas-limites para recebimento de trabalhos.

Edição	Temas dos dossiês	Data-limite para submissão
v. 9 n. 14 jan./jun. 2013	Novas Tecnologias e Educação	30 de agosto de 2012
v. 9 n. 15 jul./dez. 2013	Didática do Ensino Superior	30 de março de 2013
v.10 n. 16 jan./jun. 2014	Educação inclusiva	30 de agosto de 2013
v. 10 n.17 jul./dez. 2014	Formação continuada e coordenação pedagógica	30 de março de 2014
v.11 n.18 jan./jun./2015	Políticas e Gestão da Educação	30 de agosto de 2014
v.11 n.19 jul./dez. 2015	Avaliação da Educação	30 de março de 2015

1 INSTRUÇÕES GERAIS PARA PUBLICAÇÃO

1.1 Serão publicados trabalhos inéditos, resultados de estudos e/ou

pesquisa, concluídos ou em andamento, relacionados com as temáticas definidas para a revista, apresentados conforme normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) em vigor: NBR 6022 – Artigo em publicação periódica impressa; NBR 6023 – Referências; NBR 10520 – Citações em documentos.

- 1.2 Serão aceitos, para análise com vistas à publicação, trabalhos de docentes, discentes de graduação e de pós-graduação, pesquisadores da Uesb e de outras Instituições de Ensino Superior, bem como de outros espaços educativos formais e não-formais (movimentos sociais, organizações não-governamentais, entre outros).
- 1.3 Junto com o texto, cada autor deverá encaminhar a autorização para publicação do trabalho, se aprovado pelo Conselho e pelo Comitê Editorial. O modelo de formulário para a autorização encontra-se disponível na página da revista, no site da Uesb.
- 1.4 Cada trabalho encaminhado será objeto de apreciação pelo Conselho Editorial que decidirá pela aprovação ou não do trabalho.
- 1.5 Os autores serão informados, por e-mail, da aceitação ou não do trabalho.
- 1.6 Os trabalhos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico da revista (**rpraxiseducacional@yahoo.com.br**) em arquivo compatível com o padrão MS Word para Windows. Só será aceito um trabalho por arquivo.
- 1.7 Cada trabalho encaminhado para análise deverá ter no máximo três autores. Os textos com mais de três autores serão desconsiderados.
- 1.8 Cada autor poderá inscrever até 2 (dois) trabalhos para a mesma edição.
- 1.9 As tabelas, quadros e gráficos, enumerados sequencialmente, deverão ser feitos em preto e branco, por meio de recursos do Word, de acordo com as normas em vigor.
- 1.10 Quanto à extensão dos trabalhos encaminhados, é necessário atender aos seguintes requisitos:
 - a) artigos, entre 10 e 15 páginas, sem contar referências;
 - b) resenhas, até 3 páginas;

- c) entrevistas e relatos de experiências, até 10 páginas, sem contar referências;
 - d) resumos de monografias, dissertações e teses recém-concluídas, 1 página (de 300 a 500 palavras). Os resumos deverão ser apresentados, contendo: título, autoria, introdução, objetivos, metodologia, resultados, considerações finais e palavras-chave (até cinco).
- 1.11 Será garantido o anonimato de autores e pareceristas no processo de análise dos trabalhos apresentados.
- 1.12 Cabe ao Comitê Editorial da Revista decidir pela oportunidade e publicação dos trabalhos aprovados.
- 1.13 Para cada artigo publicado será destinado um exemplar da revista, independentemente de ter um ou mais autores.
- 1.14 Os textos devem ser submetidos a uma revisão cuidadosa de linguagem antes de serem encaminhados para a revista.
- 1.15 Só serão encaminhados para o Conselho Editorial os trabalhos que atenderem às normas de formatação e da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Os que estiverem fora das normas serão enviados ao autor para realizar os ajustes que se fizerem necessários e re-encaminhar à revista.

2 NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Serão aceitos trabalhos inéditos resultantes de estudos e pesquisas em andamento ou concluídos. A digitação, a organização e a formatação do texto devem seguir as seguintes orientações:

- 1.1 Os trabalhos devem ser digitados no editor de textos do Microsoft Word:
 - papel tamanho A4 (21cm x 29,7 cm);
 - Margem direita e inferior com 2 cm;
 - Margem esquerda e superior de 3 cm;
 - Espaçamento entre linhas: 1,5 cm;
 - Letra Times New Roman, **fonte 12**, para o desenvolvimento do texto, excetuando-se as citações longas, que devem conter **fonte 11** e as notas que devem estar com **fonte 10**;
 - Alinhamento justificado no texto, e à esquerda, nas referências.

1.2 Os componentes de cada trabalho devem ser apresentados como se segue e na ordem que se segue:

1.2.1 Título - centralizado, em letras maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito.

1.2.2 Nome do autor - abaixo do título, fonte Times New Roman, tamanho 12, afastado por um espaço (1,5), em itálico, alinhado à direita. Dados sobre o autor devem ser apresentadas em nota de rodapé: titulação acadêmica e instituição onde o título foi obtido; cargo/função atual e Instituição onde atua; participação em grupo de pesquisa (líder/membro), e-mail. Quando se tratar de trabalho resultante de pesquisa com apoio financeiro, indicar a instituição financiadora. Quando se tratar de trabalho elaborado sob orientação, indicar nome, titulação e vínculo institucional do(a) professor(a)-orientador(a).

1.2.3 Resumo - contendo no máximo 250 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 11, em espaço simples, apresentado depois do nome do autor, afastado deste por um espaço (1,5). A palavra **Resumo** deve estar em negrito e seguido de dois pontos. Na mesma linha deve começar o texto do resumo.

1.2.4 Palavras-chave - em número de três a cinco, devem ser apresentadas logo após o resumo, afastadas por um espaço simples, em ordem alfabética e separadas por ponto. O termo **Palavras-chave** devem estar em negrito e seguidos por dois pontos.

1.2.5 Introdução, desenvolvimento e conclusões. As citações, as notas e as referências devem seguir as normas da ABNT em vigor. As **Notas de rodapé** devem ser colocadas ao longo do texto. As citações devem estar de acordo com as normas recentes da ABNT, usando o sistema autor-data.

2.2.6 Resumo em inglês (Abstract). Título do trabalho e versão do resumo em inglês. Contendo no máximo 250 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 11, em espaço simples, apresentado depois das conclusões do texto, afastado deste por um espaço (1,5cm). O termo **Abstract** deve estar em negrito e seguido por dois pontos. Na mesma linha deve começar o texto do abstract.

2.2.7 Palavras-chave em inglês (Keywords). Versão das palavras-chave do resumo. Em número de três a cinco, devem ser apresentadas logo após o abstract, afastadas por um espaço simples, em ordem

alfabética e separadas por ponto. O termo **Keywords** deve estar em negrito e seguido por dois pontos.

2.2.8 As **referências** devem ser apresentadas ao final do texto, após as Keywords, contendo exclusivamente as obras citadas. Alinhadas somente à margem esquerda do texto, em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo.

2.3 Os **quadros, tabelas, gráficos, figuras** (fotografias ou desenhos) devem vir ao longo do texto, o mais próximo possível dos parágrafos em que são mencionados. Os títulos devem estar acima e as fontes abaixo de cada um desses elementos.

3 EXEMPLOS DE CITAÇÕES

3.1 Citações indiretas:

Para sua formação profissional é imprescindível que o graduando, ao longo do curso, tenha contatos com as escolas da comunidade para conhecer o cotidiano escolar, suas necessidades, seus problemas e seus avanços (LIBÂNEO, 2004).

3.2 Citações diretas, curtas (contendo até três linhas):

Segundo Crusoé (2009, p. 99), “[...] na representação dos professores, a ideia de relação não se restringe somente aos conteúdos, mas também à relação entre os atores da prática social.”

Ou

Pode-se concluir que, “[...] na representação dos professores, a ideia de relação não se restringe somente aos conteúdos, mas também à relação entre os atores da prática social.” (CRUSOÉ, 2009, p. 99).

3.3 Citações diretas, com mais de três linhas - destacadas em fonte *Times New Roman*, tamanho 11, em espaçamento simples, alinhadas com o texto à direita e com o recuo de 4 cm da margem esquerda.

[...] Constata-se que a educação da população resulta na viabilidade de (melhor) qualificação profissional, além de maior número de pessoas com formação para o trabalho – o que vai gerar mão de obra excedente e, por isso mesmo, a

possibilidade real de redução de gastos com pagamento de pessoal, como manda a lei da oferta e da procura. (NUNES, 2010, p. 64).

4 EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS

4.1 Monografias (livros e trabalhos acadêmicos)

CRUSOÉ, Nilma Margarida de Castro. **Interdisciplinaridade: Representações sociais de Professores de Matemática**. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2009. v. 1. 132p. ISBN: 978-85-7273-531-5.

SANTOS, José Jackson Reis dos. **Saberes necessários para a docência na Educação de Jovens e Adultos**. 292f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Rio Grande do Norte, Natal, 2011. Orientadora: Prof^a. Dr^a Márcia Maria Gurgel Ribeiro.

MOREIRA, Núbia Regina. **O feminismo negro brasileiro: um estudo do movimento de mulheres negras no Rio de Janeiro e São Paulo**. 275f. Dissertação (Mestrado em Sociologia). Universidade Estadual de Campinas, Unicamp, São Paulo, Campinas, 2007. Orientadora: Maria Lygia Quartim de Moraes.

4.2 Monografias em meio eletrônico

LEITE, Maria Iza Pinto de Amorim (Org.). **Docência e Pesquisa**. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2007. 286 p. ISBN 978-85-88505-61-2. CD-ROM.

4.3 Partes de monografia

NUNES, Cláudio A relação entre educação e trabalho. In: _____. **Educação escolar: sentidos atribuídos por estudantes trabalhadores**. Ijuí: Unijuí, 2010. p. 51-89.

CRUSOÉ, Nilma Margarida de Castro; AMADO, João da Silva; RIBEIRO, Márcia Maria Gurgel. A prática interdisciplinar na escola e a formação continuada de professores. In: CRUSOÉ, Nilma Margarida de Castro; RIBEIRO, Márcia Gurgel; SILVA, Claudionor Alves da (Org.). **Desafios Educacionais no Cotidiano Escolar**. 1. ed. Ijuí: Unijuí, 2010, v. 1, p. 197-213. ISBN 9788574298900.

4.4 Publicação em periódicos

PIMENTEL, Edna Furukawa; MONTENEGRO, Zilda Maria C. Aproximações do paradigma indiciário com o pensamento freiriano: uma Construção possível? **Práxis Educacional**, Vitória da Conquista: Edições Uesb, v. 3, p. 181-194, 2007. ISSN: 1809-0249. Disponível em: <<http://periodicos.uesb.br/index.php/praxis/article/view/355/387>>. Acesso em: 13 set. 2012.

VIEIRA, Zeneide Paiva Pereira. Vivência arte-educativa na alfabetização. **Coletâneas PPGE**, Salvador, p. 61 - 66, 1 jun. 1999.

4.5 Artigo/matéria em jornal

WEBER, Demétrio. Verba do Fundef é desviada em 350 municípios. **Estado de São Paulo**, São Paulo, 28 jun. 2000. Disponível em: <<http://www.Estadao.com.br>>. Acesso em: 30 jun. 2000.

LEITE, Maria Iza Pinto de Amorim. Mini-Curso: Ensino e Aprendizagem. **Jornal Eventos & Promoções**, Vitória da Conquista/BA, v. 40, p. 28 - 29, 1º maio 1996.

4.6 Trabalho apresentado em evento

SOUZA, Ester Maria de Figueiredo; COELHO, Fernanda de Castro Batista. Aula de português: palavras e contra palavras. In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2012. Uberlândia. **Anais do SIELP**. . v. 2.n.1. Uberlândia: EDUFU, 2012. ISSN 2237-8758. Disponível em: <<http://periodicos.uesb.br/index.php/praxis/article/viewFile/292/325>>. Acesso em: 13 set. 2012.

PEREIRA, Sandra Márcia Campos. Democratização da Gestão Educacional: Eleição de Diretores em Vitória da Conquista/BA. In: ENCONTRO DE PESQUISA EDUCACIONAL NORTE E NORDESTE, 19, 2009. João Pessoa. **Anais impressos e eletrônicos**: Educação, Direitos Humanos e Inclusão Social, João Pessoa, 2009. ISBN 978857745382-5.

SILVA, Claudionor Alves da. O Ensino da Leitura e da Escrita: uma abordagem discursiva. In: SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DE PESSOAS JOVENS E ADULTAS, 2; SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS, GESTÃO E PRÁXIS EDUCACIONAIS, 1, 2006. Vitória da Conquista-BA.

Anais do II Epja e I Gepráxis: Políticas, gestão e práxis educacionais, Vitória da Conquista-Ba: UESB, 2006. p. 96-109. ISBN 85-88505-43-6.

4.7 Autoria desconhecida

PLENÁRIO conclui votação da PEC do Fundeb. **CNTE Informa.** Brasília, 7 dez. 2006, n° 366. Disponível em: <<http://www.cnte.org.br>>. Acesso em: 9 dez. 2006.

4.8 Legislação

BRASIL. Congresso Nacional. Constituição. Emenda Constitucional n° 14/96, de 12 de setembro de 1996. Modifica os artigos 34, 208, 211 e 212 da Constituição Federal e dá nova redação ao Artigo 60 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias. **MEC.** Brasília, 1996. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 23 ago. 2004.