

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

### DIRETRIZES PARA AUTORES

O cadastro como autor no sistema (<http://periodicos.uesb.br/index.php/rbba/user/register>) e posterior acesso ou login (<http://periodicos.uesb.br/index.php/rbba/login>) são obrigatórios para submissão como também para verificar o estágio das submissões.

A submissão dos trabalhos na RBBA deverá indicar a seção apropriada para a submissão.

Os artigos, resenhas e ensaios que pleiteiam publicação nesta revista deverão estar em concordância com as condições de submissão e serem encaminhados em formato Word 2003/2007 em duas versões, sendo uma delas anônima.

A versão não identificada do trabalho deve ser encaminhada no passo 3 da submissão "TRANSFERÊNCIA DE MANUSCRITO", pois este arquivo será o enviado para a avaliação por pares.

Também será obrigatório encaminhar o documento identificado com o nome do(s) autor(es) no passo 4 "TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES".

A versão identificada do trabalho, deve ser nomeada como: 'artigo-identificado', para os artigos, 'resenha-identificada', para as resenhas, e, 'ensaio-identificado' para os ensaios.

Fontes especiais e/ou diferentes, figuras, tabelas e gráficos que constarem no documento original (artigo, resenha ou ensaio), também deverão ser encaminhados como documento suplementar com extensão apropriada. (Exemplos: fonetic.ttf; figura1.jpeg; figura2.png; gráfico.xls).

Modalidades: artigos, resenhas, entrevistas, depoimentos.

Os idiomas aceitos são Espanhol e Português.

Número de páginas:

De artigo: entre 10 e 25 páginas (incluindo referências, notas e figuras).

De resenha: entre 3 e 5 páginas (incluindo referências, notas e figuras).

De entrevistas e depoimentos: máximo 5 páginas (incluindo referências, notas e figuras).

A organização do texto deve obedecer às normas da ABNT.

Configuração/Formato do texto para a publicação:

No início da obra deve ser incluída a seguinte ordem: título, autor, filiação, endereço eletrônico, resumo de até 15 linhas e palavras-chave. Se o trabalho está escrito na versão Espanhol, em seguida deverá apresentar versão em Português do título, resumo e palavras-chave e vice-versa.

Configuração de página:

Folha: A4;

Margens superior e esquerda 3cm, inferior e direita 2cm

Fonte "Times New Roman";

Tamanho da Fonte do texto, título, autoria, instituição de origem, grupo de pesquisa, agência financiadora, endereço eletrônico: 12;

Título em caixa alta, negrito e centralizado;

Autoria, instituição de origem, grupo de pesquisa (quando houver), agência financiadora (quando houver), endereço eletrônico, em caixa baixa, à direita do título;

Resumo de 100 a 250 palavras para artigos de periódicos, espaçamento simples conforme NBR 6028

Texto com alinhamento justificado;

Espaço simples;

Reco da primeira linha 1,25 cm;

Notas no fim do texto;

Tamanho da nota de rodapé e da fonte utilizada em título e fonte bibliográfica de ilustrações: 10;

A correção lingüística e o conteúdo do(s) texto(s) são de inteira responsabilidade do(s) autor(es);

As páginas não devem ser numeradas;

As notas de citações devem ser apresentadas conforme NBR 10520:

As citações no texto, com menos de 3 (três) linhas, devem ser colocadas entre aspas, acompanhadas de uma chamada para autor, ano e número de página. Exemplo:

Numa cultura organizacional que favoreça a aprendizagem, as pessoas sabem que necessitam permanentemente de buscarem mais conhecimentos e que nunca o saber será completo, pois "é da natureza do conhecimento que ele mude rápido e que as certezas de hoje se tornem os absurdos de amanhã" (DRUCKER,1999, p. 121).

As citações que ultrapassam três linhas devem ser colocadas em fonte tamanho 11, com um recuo a esquerda de 4 (quatro) centímetros e espaçamento simples. Abaixo da citação e com alinhamento à direita devem estar entre parênteses às informações. (autor, ano, página)

Figuras, tabelas, quadros e gráficos:

É importante ressaltar alguns critérios para apresentação de tabelas, gráficos e figuras:

- a) podem ser utilizados no desenvolvimento do texto ou em anexo, sempre fazendo referência ao seu conteúdo e à sua localização;
- b) devem ser alinhados preferencialmente de forma centralizada;
- c) devem ser utilizados de forma que sua leitura seja feita no sentido horário.

Obs: Qualquer que seja o tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros) sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto, e da fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico (Item 5.9 da ABNT 14724)

Referências:

No final do artigo deverá ser incluída a lista de referências, em ordem alfabética, seguindo o formato a seguir (conforme a ABNT NBR 6023):

Livro, folheto, trabalho acadêmico (teses, dissertações, entre outros), manual, guia, catálogo, enciclopédia e dicionário: Os elementos essenciais: autor(es), título, subtítulo, se houver, edição, local, editora e data da publicação.

Exemplos:

#### Livros

GOMES L. G. F. F. *Novela e sociedade no Brasil*. Niterói: EdUFF, 1988. 137p.

#### Capítulos de livros

SANTOS, F. R. dos. *A colonização da terra do Tucujús*. In: \_\_\_\_\_. *História do Amapá*, 1 grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. Cap. 3, p.15-24.

#### Parte de coletânea

ROMANO, G. *Imagens da juventude na era moderna*. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). *História dos jovens 2: a época contemporânea*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

#### Tese

BARCELOS, M.F.P. *Ensaio tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estádio verde e maturação de colheita*. 1998.180 f. Tese (Doutorado em Nutrição) - Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

#### Folheto

IBCT. *Manual de normas de editoração do IBCT*. 2. ed. Brasília, DF, 1993. 41 p.

#### Dicionário

HOUAISS, A. (Ed). *Novo dicionário Folha Webster's: inglês/português, português/inglês*. Co-editor Ismael Cardim. São Paulo: Folha da Manhã, 1996.

#### Catálogo

MUSEU DA IMIGRAÇÃO (São Paulo, SP) *Museu da imigração - S. Paulo: catálogo*. São Paulo, 1997. 16 p.

#### Guia

*Brasil: roteiros turísticos*. São Paulo: Folha da Manhã, 1995. 319 p. il. (Roteiros turísticos Fiat). Inclui Mapa rodoviário.

#### Manual

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Coordenadoria de Planejamento Ambiental. *Estudo de impacto ambiental - EIA, Relatório de impacto ambiental - RIMA: manual de orientação*. São Paulo, 1989. 48 p. (Série Manuais).

#### Artigo e/ou matéria de periódico.

Os elementos essenciais são: autor (es) (se houver), título do artigo ou matéria, subtítulo (se houver), título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final do artigo ou matéria, as informações de período e data de publicação.

Exemplos:

#### Artigo de Revista Institucional

COSTA, V. R. *À margem da lei: o Programa Comunidade Solidária*. Em *Pauta-Revista da Faculdade de Serviço Social da UERJ*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 131-148, 1998.

#### Artigo de Revista

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. *Política e Administração*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

MANSILLA, H. C. F. La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofía de la cultura. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires, v. 24, n. 2, primavera 1998.

Artigo, matéria, reportagem publicada em periódicos, jornais e outros, em meio eletrônico

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. NET, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: . Acesso em: 28 nov. 1998.

SILVA, I. G. Pena de morte para o nascituro. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em: . Acesso em: 19 set. 1998.

#### Trabalho Apresentado em Evento Científico:

Os elementos essenciais são: autor(es), título ou trabalho apresentado, subtítulo (se houver), seguido da expressão "In:", título do evento, numeração do evento (se houver), ano e local de realização, título do documento (anais, atas, tópico, temático etc.), local, editora, data de publicação e página inicial e final da parte referenciada.

Exemplo:

MARTIN NETO, L.; BAYER, C.; MELNICZUK, J. Alterações qualitativas da matéria orgânica e os fatores determinantes da sua estabilidade num solo podzólico vermelho-escuro em diferentes sistemas de manejo. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 26., 1997, Rio de Janeiro. Resumos... Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 1997. p. 443.

O envio de qualquer colaboração implica automaticamente a cessão integral dos direitos autorais à Revista RBBA.

As traduções devem vir acompanhadas de autorização do autor.

Caso haja qualquer dúvida sobre o formato dos trabalhos, entre em contato nos seguintes endereços de correio eletrônico:

revistarbba@uesb.edu.br

museupedagogico@gmail.com

professorataniagusmao@gmail.com

joserubensmascarenhas@yahoo.com.br

#### ITENS DE VERIFICAÇÃO PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor".

Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapassem 2MB)

URLs para as referências foram informadas quando necessário.

O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento, como anexos.

O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na seção Sobre a Revista.

A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos), conforme instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação Cega por Pares.

#### DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos: Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License que permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado (Veja O Efeito do Acesso Livre).

#### POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Revista Binacional Brasil-Argentina: Diálogo entre as Ciências - Diálogo entre las Ciencias  
rbba@uesb.edu.br  
periodicos.uesb.br/index.php/rbba

Uma iniciativa do Programa de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB/Brasil e do Programa de Pós-Graduação: Mestrado em Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidade Nacional del Litoral - UNL/Argentina.