

Diálogo entre as Ciências – Diálogo entre las Ciencias

v.6 , n. 2 Dezembro/2017

Adriana Gómez-Jiménez, Silvia Porro

Alexandre de Jesus Santos

Ana Palmira Bittencourt Santos Casimiro

Ana Palmira Bittencourt Santos Casimiro

Camila Nunes Duarte Silveira

Carolina Anabel Bravi

Cláudio Felix dos Santos

Elena Fernández de Carrera

Esmeralda Guimarães Meira

Isis Conrado Haun

Jasson da Silva Martins

Joelson Alves Onofre

José Rubens Mascarenhas de Almeida

Luciano Alonso

Manuel Sandoval-Barrantes

Maria Cleidiana Oliveira de Almeida

María Teresa Serralunga

Rita de Cássia Barbosa de Sousa

Tânia Rocha Andrade Cunha

Vital Ataíde da Silva

Wilson da Silva Santos

Zilli Lía Ros

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA

REITOR

Fábio Félix Ferreira

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

Maria Madalena Neta

DIRETOR DA EDIÇÕES UESB

Manuella L. Cajaíba

EDITORES RESPONSÁVEIS

José Rubens Mascarenhas de Almeida (UESB)

COEDITORES

Héctor Santiago Odetti (UNL)

Lívia Diana Rocha Magalhães(UESB)

Tânia Cristina Rocha Silva Gusmão (UESB)

DIAGRAMAÇÃO E SITE

José Rubens Mascarenhas de Almeida (UESB)

Patrícia Santos Cardoso Gondim (UESB)

Secretaria Executiva

Patrícia Santos Cardoso Gondim

CONSELHO CIENTÍFICO

Alexandrina Luz Conceição, Universidade Federal de Sergipe (UFS); Alicia Costamagna, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Ana Elizabeth S. Alves, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Alejandro Trombert, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Ana Palmira Bittencourt Casimiro Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); André Mattedi, Universidade Federal da Bahia (UFBA); Argemiro Ribeiro de Souza Filho, Faculdade Independente do Nordeste (FAINOR); Andreia Maria de Oliveira, Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS); Carolina Veaute, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Edson S. Farias, Universidade de Brasília(UNB); Graciela Curi, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Héctor Santiago Odetti, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Irma Antognazzi, Universidad Nacional de Rosario (UNR); Irene Mauricio Cazorla, Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC); José Manuel Domínguez Castiñeiras, Universidade de Santiago de

Compostela (USC); Jorge Garcia Marin, Universidade de Santiago de Compostela (USC); José Antonio Cajaraville Pegito, Universidade de Santiago de Compostela (USC); Javier Lotterberger, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Jônei Cerqueira Barbosa, Universidade Federal da Bahia (UFBA); José Alves Dias, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); José Claudinei Lombardi, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP); José Rubens Mascarenhas de Almeida, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Josildeth G. Consorte, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC); Lívia Diana Rocha Magalhães, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Lúcio Flávio Rodrigues de Almeida, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC); Marcello Moreira, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Maria Elena Candiotti, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Maria Virginia Piaggio, Universidad Nacional del Litoral (UNL); Maria da Conceição Fonseca-Silva, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Maria Aparecida Silva de Sousa, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Rita Maria Radl, Universidade de Santiago de Compostela (USC); Sani de Carvalho Rutz da Silva, Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR); Vicenç Font Moll, Universidad de Barcelona (UB); Valério Arcary, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP).

Este periódico utiliza o *Sistema Eletrônico de Editorações de Revistas (SEER)*, portal: <http://periodicos2.uesb.br/index.php/rbba>; responsável pelo portal SEER: periodicos2.uesb.br
 Editora UESB.

Configurações e Layout da Revista eletrônica por Cristiane Namiuti-Temponi (UESB)

A **RBBA** é uma publicação eletrônica semestral de caráter binacional vinculada aos Programas de Pós-Graduação Memória, Linguagem e Sociedade (PPGMLS/UESB) e Didáctica de las Ciéncias Experimentales (PPGDCE/UNL)

Endereços:

Revista Binacional Brasil Argentina (RBBA)

A/C José Rubens Mascarenhas de Almeida
 Museu Pedagógico Casa Padre Palmeira
 s/n, Bairro Petrópolis. 45083-900 –
 Vitória da Conquista – Bahia.

E-mail: revistarbba@gmail.com

Revista Binacional Brasil Argentina/
 Universidade Estadual do Sudoeste da
 Bahia-UESB – Vol. 6, nº2, 2017. Vitória
 da Conquista: UESB.

Comissão Organizadora deste número da Revista: Héctor Odetti, Luciano Alonso e Ana Palmira Bittencourt Santos Casimiro.

Diagramação dos Textos: Patrícia Santos Cardoso Gondim

Capa: Cristiane Namiuti (UESB)

Imagem: O anatomista, de Leonardo da Vinci, imagem livre disponível em: https://lh3.googleusercontent.com/fbXekajBJlCzPm8GePKFudKVYBioT_CoNakStT3RIf7S5sTnEY9tRnQtX7SEO1gCx_kMTw=s170

Publicação online semestral:
<http://periodicos2.uesb.br/index.php/rbba>

ISSN: 2316-1205

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO/PRESENTACIÓN: Ciência e arte – dois campos, um mesmo caminho..... 6

DOSSIÊ TEMÁTICO

ARTE E MEMÓRIA: DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA À FORMAÇÃO DOS SENTIDOS ESTÉTICOS

Isis Conrado Haun..... 14

ENSAIO SOBRE A CONTRAPOSIÇÃO MARXIANA À TEORIA DO GÊNIO

Alexandre de Jesus Santos e Jasson da Silva Martins..... 36

CULTURA PROLETÁRIA OU CULTURA UNIVERSAL? Sobre perspectivas culturais e educacionais nos primeiros anos da Revolução Russa (1917 – 1924)

Cláudio Felix dos Santos..... 65

OS COLÉGIOS JESUÍTICOS EUROPEUS E SUAS INFLUÊNCIAS NO TEATRO POPULAR DE JOSÉ DE ANCHIETA: A ARTE DE CONVENCER

Camila Nunes Duarte Silveira, Ana Palmira Bittencourt Santos Casimiro e Maria Cleidiana Oliveira de Almeida..... 84

EL RESCATE DE CÁNDIDO LÓPEZ: LA GUERRA DEL PARAGUAY EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

María Teresa Serralunga..... 104

TEATRO EN TRANSICIÓN. DRAMATURGIA, POLÍTICA Y RELACIONES SOCIALES EN SANTA FE (ARGENTINA), ENTRE LA ÚLTIMA DICTADURA Y LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Luciano Alonso..... 116

DESDE EL MARGEN. IDENTIDAD SOCIAL DE GRUPOS

MINORITARIOS E INTERVENCIÓNES VISUALES EN EL ESPACIO PÚBLICO

Carolina Anabel Bravi..... 148

CREATIVIDAD EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL. UN ESTUDIO DESDE LA EDUCACIÓN MUSICAL

Zilli Lía Rosa..... 167

HISTÓRIA ANUNCIADA: CRÔNICAS DE CAMILLO DE JESUS LIMA, UM INTELLECTUAL “DE ESQUERDA”

Esmeralda Guimarães Meira e José Rubens Mascarenhas de Almeida..... 185

LA MATEMÁTICA Y SU INTERRELACIÓN CON EL ARTE Y OTRAS DISCIPLINAS

Elena Fernández de Carrera e Ana Palmira Bittencourt Santos Casimiro..... 205

ARTIGOS

A EDUCAÇÃO EM ROUSSEAU: LIBERDADE COMO PONTO FULCRAL

Vital Ataíde da Silva e Joelson Alves Onofre..... 216

HORKHEIMER: UMA CRÍTICA AO CIENTIFICISMO E AO LIBERALISMO DEWEYANO

Wilson da Silva Santos..... 231

MEDIDAS PROTETIVAS DE URGÊNCIA E AS EXPECTATIVAS DE SEGURANÇA PARA MULHERES EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Rita de Cássia Barbosa de Sousa e Tânia Rocha Andrade Cunha..... 256

PROPUESTA METODOLOGICA PARA EL ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES EN LOS LIBROS DE TEXTO DE CIENCIAS NATURALES

Adriana Gómez-Jiménez, Silvia Porro e Manuel Sandoval-Barrantes..... 271