

APRESENTAÇÃO

Caros leitores,

É com imensa satisfação que apresentamos esta nova edição especial da Revista Binacional Brasil-Argentina, que abarca, como costumeiramente, pelo fato de termos em perspectiva o diálogo entre as ciências, a diversidade e a interconexão de conhecimentos provenientes de áreas aparentemente distintas, mas intrinsecamente interligadas. Neste volume, destacamos a sinergia entre disciplinas que, à primeira vista, podem parecer distantes, mas que, na verdade, se entrelaçam de maneiras inesperadas, enriquecendo o campo acadêmico. Ao oferecermos esta edição, acreditamos entregar aos leitores um instrumento valioso de fomento do debate e de incentivo a novas pesquisas nas áreas aqui enfocadas.

Começamos esta edição com dois ensaios. O primeiro aborda o livro didático como recurso pedagógico fundamental no contexto educacional, utilizado para apoiar o processo de ensino-aprendizagem em diferentes níveis de ensino, desempenhando um papel crucial ao oferecer conteúdos estruturados, organizados de maneira didática e acessível aos alunos, auxiliando os professores na transmissão e na contextualização dos conhecimentos. Trata-se de **Livro didático como recurso pedagógico: conceito, função, escolha e uso**, que reflete sobre o material didático mais usado nas escolas, que auxilia o professor a planejar e desenvolver as oportunidades e situações de aprendizagem de maneira a atender as singularidades de seus estudantes. No texto, suas autoras apresentam expõem sobre o que constitui um Livro Didático, as diferentes variáveis que o caracterizam e as diversas funções deste material, partindo de uma breve história do livro, mencionando as transformações e inovações que ocorreram ao longo do tempo. O segundo ensaio, designado **Gerencia de Alta Vibración como teoría emergente desde la esencia comunicativa en instituciones universitárias**, busca refletir sobre a gestão de altas vibrações a partir da comunicação essencial de informantes-chave em instituições universitárias. Utilizando teóricos como Reyes e Ruiz (2013) para gestão, Carballo (2014) para alta vibração e Berlo (2008) para comunicação, adota-se uma abordagem

ontoepestemológica interpretativa e fenomenológica, com método emergente. O estudo foca na Universidade Nacional Experimental do núcleo Falcón das Forças Armadas Bolivarianas, identificando fragilidades, como comunicação fraturada e relações interpessoais, apontando a presença de indivíduos tóxicos como obstáculos à comunicação entre funcionários.

A seguir, a RBBA brinda aos leitores o dossiê intitulado **Ensino e aprendizagem nas áreas STEM: desafios em tempos de disrupções do mundo acadêmico e educacional**, organizado pelos professores doutores Héctor Santiago Odetti (Universidad Nacional del Litoral, Argentina) e Tânia Cristina Rocha Silva Gusmão (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil). Trata-se de um conjunto de sete artigos que revelam uma incursão no mundo das STEM, destacando a relevância das ciências exatas e aplicadas no contexto interdisciplinar. Seus organizadores entendem que, na encruzilhada do século XXI, enfrentamos desafios sem precedentes no mundo acadêmico e educacional, especialmente nas áreas STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática) e que este dossiê investiga a complexidade do ensino e da aprendizagem, explorando problemas persistentes e estratégias inovadoras para superá-los. Num momento em que a disrupção tecnológica e as mudanças socioeconômicas estão a redefinir o panorama educativo, esta edição oferece uma visão abrangente das experiências de vários países na gestão destas transformações.

Os textos apresentados procuram contribuir para a compreensão dos desafios atuais e fornecer soluções práticas aos educadores, incentivando a procura de recursos criativos e eficazes que possam se adaptar às novas realidades do ambiente educacional. A ordem dos artigos apresentada pelos organizadores do dossiê fornece uma narrativa coerente, começando com inovações no ensino e terminando com aplicações práticas e reflexões sobre a aprendizagem de Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática, de forma que cada artigo contribui para uma compreensão mais completa dos desafios e oportunidades na educação nestas áreas críticas.

Primeiramente, **Conectando Arte y Matemática: mosaicos con Geogebra**, destaca a importância de abordagens inovadoras no ensino de matemática. A segunda, **Integrando de forma dialógico-problematizadora as artes no STEAM**, enfatiza a interdisciplinaridade, crucial para uma educação, incluindo também as artes como componente vital. **Educação matemática crítica: desafios para a inclusão social de**

idosos, centra-se na inclusão, destacando como a matemática pode ser acessível a diferentes grupos demográficos. O quarto artigo **Tratamiento del afecto a las matemáticas a través de un escape room en 6º de ed. primaria** apresenta uma abordagem lúdica à aprendizagem da matemática, mostrando como a gamificação pode aumentar o interesse dos alunos do ensino primário. Em **Discussões sobre experimentação e aprendizagem de conceitos de Física**, se destaca a relevância dos métodos práticos no ensino de ciências. **Explicando química en la universidad: análisis del discurso de un docente de primer año** tem como foco a análise do discurso docente e como este pode ampliar a compreensão de conceitos complexos em Química. O último artigo, **La alimentación humana: estrategias para un abordaje interdisciplinario en las instituciones educativas** aborda a educação interdisciplinar, utilizando um tema cotidiano como a alimentação para demonstrar como diversas áreas do conhecimento podem ser integradas.

Os estudos aqui apresentados exploram como a interseção dessas disciplinas fundamentais com as humanidades e as ciências sociais pode gerar soluções inovadoras para os desafios contemporâneos.

O rol de artigos de fluxo contínuo começa explorando a Educação não como um campo isolado, mas como um fio condutor essencial que permeia todas as áreas do conhecimento, tendo dois artigos compõe este eixo. O primeiro, intitulado **Criatividade na educação: estudo bibliométrico de uma década de pesquisas**, é resultado de um estudo no campo da bibliometria, realizado por meio do *software* VOSviewer, entre os anos 2010 e 2021 nas bases científicas SciELO, b-on e Biblioteca Virtual em Saúde (BVS) relativo à criatividade na Ciência da Educação. Suas autoras mapearam publicações e analisaram pesquisas relativas à Criatividade, em especial, na área de conhecimento da Educação. Os resultados são intrigantes! O segundo texto deste eixo é intitulado **Metodologias ativas: uma pesquisa sobre sua utilização no Brasil**. Como o título indica, analisa o crescimento das metodologias ativas na educação brasileira, destacando os métodos atualmente mais usados. Assim, relaciona a pedagogia de Paulo Freire com as metodologias ativas, ressaltando a combinação de saberes e a interação entre alunos e professores no processo de ensino, utilizando de revisão bibliográfica da base de dados Scopus de 2017 a 2021.

Na sequência, dois artigos versam acerca do Direito Constitucional e sobre o seu papel na moldagem da sociedade contemporânea, destacando não apenas os aspectos legais, mas também os impactos sociais. Nessa direção, **Políticas públicas para povos originários no Brasil: uma análise dos avanços e desafios pós constituição**, trata-se de um texto que examina os direitos indígenas após a Constituição Federal de 1988, enfatizando a necessidade de criação e implementação de instrumentos garantidores dos direitos fundamentais dos povos originários. Para tanto, evidencia o caráter histórico da comunidade indígena brasileira, ressaltando aspectos essenciais para a construção da história nacional à luz das determinações constitucionais sobre direitos indígenas, desenvolvendo uma discussão acerca das políticas públicas para estes povos e os desafios para a efetivação dessas ações na atualidade, considerando o debate referente à tese do marco temporal. Nessa mesma sequência, **Hermenêutica constitucional e dirigismo: a modernidade tardia as promessas não cumpridas**, explora a relação entre a hermenêutica constitucional, o dirigismo e as promessas não cumpridas na modernidade tardia. Utilizando uma abordagem metodológica baseada em revisão bibliográfica e análise hermenêutica, o estudo examina como o projeto constitucional está conectado com essas promessas, considerando a história e as instituições como elementos centrais para entender tais conceitos.

Na continuidade, dois artigos estabelecem um diálogo cultural envolvendo Literatura, Cinema e Música como elementos essenciais de nossa experiência humana. Ao entrelaçar estas três expressões artísticas, têm-se como essas formas de expressão não apenas refletem, mas também moldam nossa compreensão do mundo, proporcionando uma reflexão profunda sobre temas sociais, políticos e existenciais. Assim, **O dialogismo e a estética da recepção no discurso teológico antinômico dos contos “Vicente” e “O Senhor”** trata-se de um estudo acerca das relações teológicas paradoxais existentes entre a humanidade e Deus, nos contos “Vicente” e “O Senhor”, de Miguel Torga, revisão biográfica fundada no conceito dialógico bakhtiniano e da Análise da Recepção. Em **Cinema e música na trajetória de Waldick Soriano: os filmes Paixão de um homem (1972) e O poderoso garanhão (1973)** discute a trajetória do cantor popular Waldick Soriano em sua inserção pelo cinema brasileiro da década de 1970, analisando seus filmes Paixão de um homem (1972), de Egydio Eccio, e O poderoso garanhão (1973), de Antônio B. Thomé, em sintonia com os seus sucessos musicais. A construção do texto

parte da biografia do cantor, contextualizando o momento histórico da década de 1970, de predominância de um cinema popular e o surgimento de um segmento de filmes estrelados por cantores da música popular brasileira para atender interesses comerciais da indústria cinematográfica.

Por fim, a resenha intitulada **A guerra fria cultural e seus agentes**, que Manoel Reinaldo Silva Rego escreve sobre a obra **O segredo das senhoras americanas: intelectuais, internacionalização e financiamento na Guerra Fria Cultural**, de autoria do professor Marcelo Ridenti.

Como enfatizado no começo desta Apresentação, a diversidade de temas apresentados nesta edição reflete a riqueza da interconexão de conhecimentos e a necessidade de uma abordagem interdisciplinar na pesquisa e na compreensão do mundo que nos cerca. Esperamos que esta edição da RBBA inspire novas perspectivas e promova uma colaboração cada vez mais estreita entre as diversas áreas do conhecimento.

José Rubens Mascarenhas de Almeida (UESB)

Héctor Santiago Odetti (UNL)

Tânia Cristina Rocha Silva Gusmão (UESB)