

PRESENTACIÓN

Estimados lectores,

Con gran satisfacción presentamos esta nueva edición especial de la Revista Binacional Brasil-Argentina. La misma, como es habitual, abarca una diversidad de temas, destacando la sinergia entre disciplinas que, a primera vista, pueden parecer distantes pero que, en realidad, están intrínsecamente entrelazadas, enriqueciendo el campo académico. Creemos que será es un instrumento valioso para fomentar el debate y alentar nuevas investigaciones en las áreas enfocadas.

Comenzamos esta edición con dos ensayos. El primero se centra en el libro de texto como un recurso pedagógico fundamental en el contexto educativo, utilizado para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en varios niveles de educación. Este ensayo, titulado **“Libro didáctico como recurso pedagógico: concepto, función, elección y uso”**, reflexiona sobre el material didáctico más utilizado en las escuelas, asistiendo al profesor en la planificación y desarrollo del aprendizaje, atendiendo las particularidades de sus estudiantes. El texto aborda la definición de un libro didáctico, sus características y funciones, y la evolución histórica del libro didáctico, destacando transformaciones e innovaciones a lo largo del tiempo. El segundo ensayo, **“Gerencia de Alta Vibración como teoría emergente desde la esencia comunicativa en instituciones universitarias”**, busca reflexionar sobre la gestión de altas vibraciones a partir de la comunicación esencial de informantes clave en instituciones universitarias. Utilizando teorías de Reyes y Ruiz (2013) para la gestión, Carballo (2014) para alta vibración y Berlo (2008) para comunicación. Se adopta un enfoque onto epistemológico interpretativo y fenomenológico, con un método emergente. El estudio se enfoca en la Universidad Nacional Experimental del núcleo Falcón de las Fuerzas Armadas Bolivarianas, identificando debilidades como la comunicación fracturada y las relaciones interpersonales, señalando la presencia de individuos tóxicos como obstáculos para la comunicación entre el personal.

También a RBBA ofrece a los lectores el dossier titulado **“Enseñanza y aprendizaje en las áreas STEM: desafíos en tiempos de disrupciones del mundo académico y educativo”**, organizado por los profesores doctores Héctor Santiago Odetti (Universidad Nacional del Litoral, Argentina) y Tânia Cristina Rocha Silva Gusmão (Universidad Estatal del Sudoeste de Bahía, Brasil). Está compuesto por siete artículos y realiza una incursión en el mundo STEM, destacando la relevancia de las ciencias exactas y aplicadas en un contexto interdisciplinario. Los organizadores reconocen los desafíos sin precedentes en las áreas STEM en el siglo XXI, investigando la complejidad de la enseñanza y de los aprendizajes explorando estrategias innovadoras para superar los desafíos actuales. En un momento de disruptiva transformación tecnológica y cambios socioeconómicos, esta edición proporciona una perspectiva amplia de las experiencias internacionales en la gestión de estas transformaciones.

Los artículos presentados buscan contribuir a la comprensión de los desafíos actuales y ofrecer soluciones prácticas a los educadores, incentivando la búsqueda de recursos creativos y efectivos que puedan adaptarse a las nuevas realidades del entorno educativo. La disposición de los artículos, según la propuesta de los organizadores proporciona una narrativa coherente, comenzando con innovaciones en la enseñanza y concluyendo con aplicaciones prácticas y reflexiones sobre el aprendizaje en Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, de modo que cada texto contribuye a una comprensión más completa de los desafíos y oportunidades en la educación en estas áreas críticas.

Primero, **"Conectando Arte y Matemática: mosaicos con Geogebra"** destaca la importancia de enfoques innovadores en la enseñanza de las matemáticas. El segundo, **"Integrando de forma dialógica-problematizadora las artes en STEAM"**, enfatiza la interdisciplinariedad, crucial para una educación que incluye también las artes como componente vital. **"Educación matemática crítica: desafíos para la inclusión social de los mayores"** se centra en la inclusión, resaltando cómo las matemáticas pueden ser accesibles a diferentes grupos demográficos. El cuarto artículo, **"Tratamiento del afecto a las matemáticas a través de un escape room en 6º de ed. primaria"** presenta un abordaje lúdico para el aprendizaje de las matemáticas, mostrando cómo la gamificación puede aumentar el interés de los estudiantes de primaria. En **"Discusiones sobre experimentación y aprendizaje de conceptos de Física"**, se destaca la relevancia de los

métodos prácticos en la enseñanza de las ciencias. **"Explicando química en la universidad: análisis del discurso de un docente de primer año"** se enfoca en el análisis del discurso docente y cómo este puede ampliar la comprensión de conceptos complejos en Química. El último artículo, **"La alimentación humana: estrategias para un enfoque interdisciplinario en las instituciones educativas"**, aborda la educación interdisciplinaria, utilizando un tema cotidiano para demostrar cómo diversas áreas del conocimiento pueden ser integradas.

Los estudios presentados exploran cómo la intersección de estas disciplinas fundamentales con las humanidades y las ciencias sociales puede generar soluciones innovadoras para los desafíos contemporáneos.

La lista de artículos de flujo continuo comenzamos con el tema de la Educación, explorándola no como un campo aislado, sino como un hilo conductor esencial que permea todas las áreas del conocimiento. En este sentido, dos artículos componen este eje. El primero, titulado **"Creatividad en educación: estudio bibliométrico de una década de investigaciones"**, es el resultado de un estudio en el campo de la bibliometría, realizado mediante el software VOSviewer, entre los años 2010 y 2021 en las bases científicas SciELO, b-on y Biblioteca Virtual en Salud (BVS) en relación con la creatividad en la Ciencia de la Educación. Sus autoras recopilaron publicaciones y analizaron investigaciones sobre la Creatividad, especialmente en el área de conocimiento de la Educación. ¡Los resultados son intrigantes! El segundo texto se titula **"Metodologías activas: una investigación sobre su uso en Brasil"**. Como indica su título, analiza el crecimiento de las metodologías activas en la educación brasileña, destacando los métodos actualmente más utilizados. Así, relaciona la pedagogía de Paulo Freire con las metodologías activas, resaltando la combinación de saberes y la interacción entre alumnos y profesores en el proceso de enseñanza, utilizando la revisión bibliográfica de la base de datos Scopus de 2017 a 2021.

A continuación, dos artículos abordan el Derecho Constitucional y su papel en la conformación de la sociedad contemporánea, destacando no solo los aspectos legales, sino también los impactos sociales. En esta dirección, **"Políticas públicas para pueblos originarios en Brasil: un análisis de los avances y desafíos post-constitución"**, es un texto que examina los derechos indígenas tras la Constitución Federal de 1988, enfatizando la necesidad de crear e implementar instrumentos que garanticen los derechos

fundamentales de los pueblos originarios. Para ello, destaca el carácter histórico de la comunidad indígena brasileña, destacando aspectos esenciales para la construcción de la historia nacional a la luz de las determinaciones constitucionales sobre derechos indígenas, desarrollando una discusión acerca de las políticas públicas para estos pueblos y los desafíos para la efectividad de estas acciones en la actualidad, considerando el debate sobre la tesis del marco temporal. En la misma línea, **"Hermenéutica constitucional y dirigismo: la modernidad tardía y las promesas no cumplidas"**, explora la relación entre la hermenéutica constitucional, el dirigismo y las promesas incumplidas en la modernidad tardía. Utilizando un enfoque metodológico basado en revisión bibliográfica y análisis hermenéutico, examina cómo el proyecto constitucional está conectado con estas promesas, considerando la historia y las instituciones como elementos centrales para entender tales conceptos.

A continuación, dos artículos establecen un diálogo cultural que involucra la Literatura, el Cine y la Música como elementos esenciales de nuestra experiencia humana. Al entrelazar estas tres expresiones artísticas, se muestra cómo estas formas de expresión no solo reflejan, sino también moldean nuestra comprensión del mundo, proporcionando una reflexión profunda sobre temas sociales, políticos y existenciales. Así, **"El dialogismo y la estética de la recepción en el discurso teológico antinómico de los cuentos 'Vicente' y 'El Señor'"** es un estudio sobre las relaciones teológicas paradójicas entre la humanidad y Dios, en los cuentos "Vicente" y "El Señor" de Miguel Torga, basado en el concepto dialógico de Bakhtin y el Análisis de la Recepción. En **"Cine y música en la trayectoria de Waldick Soriano: las películas 'Pasión de un hombre' (1972) y 'El poderoso semental' (1973)"** se discute la trayectoria del cantante popular Waldick Soriano en su incursión en el cine brasileño de los años 70, analizando sus películas 'Pasión de un hombre' (1972), de Egydio Eccio, y 'El poderoso semental' (1973), de Antônio B. Thomé, en sintonía con sus éxitos musicales. El texto se construye a partir de la biografía del cantante, contextualizando el momento histórico de la década de 1970, dominado por un cine popular y el surgimiento de un segmento de películas protagonizadas por cantantes de la música popular brasileña para satisfacer los intereses comerciales de la industria cinematográfica.

Por último, la reseña **"La guerra fría cultural y sus agentes"**, escrita por Manoel Reinaldo Silva Rego, analiza la obra **"El secreto de las señoras americanas:**

intelectuales, internacionalización y financiamiento en la Guerra Fría Cultural" de Marcelo Ridenti,

Como se enfatizó al inicio, la diversidad de temas en esta edición refleja la riqueza de la interconexión de conocimientos y la necesidad de un enfoque interdisciplinario en la investigación y comprensión del mundo. Esperamos que esta edición de RBBA inspire nuevas perspectivas y promueva una colaboración más estrecha entre diversas áreas del conocimiento.

José Rubens Mascarenhas de Almeida (UESB)

Héctor Santiago Odetti (UNL)

Tânia Cristina Rocha Silva Gusmão (UESB)