**TÍTULO EM PORTUGUÊS**

TÍTULO EM ESPANHOL

TÍTULO EM INGLÊS

Caso o artigo seja em outro idioma além do português, espanhol ou inglês, acrescenta-se um quarto título ao idioma do texto. Aplicando-se também ao resumo e às palavras chave.

***Autor1***

Instituição do autor – País

ID Lattes

ORCID

Endereço eletrônico

***Autor2***

Instituição do autor – País

ID Lattes

ORCID

Endereço eletrônico

**Resumo:** (contendo entre 120 e 180 palavras, com espaçamento simples conforme NBR 602).

**Palavras chave:** Palavra. Palavra. Palavra.

**Resumen:** (que contiene entre 120 y 180 palabras, a espacio simple según NBR 602).

**Palabras clave**: Palabra. Palabra. Palabra.

**Keywords**: Word. Word. Word.

**Número de caracteres**

* **Artigo**: entre 25.000 e 40 mil (incluindo espaços, referências, notas e figuras).
* **Resenha**: entre 9.000 e 15.000 (incluindo espaços, referências, notas e figuras).
* **Entrevistas** e **depoimentos**: máximo 20.000 (incluindo referências, notas e figuras).
  + A organização do texto deve obedecer às normas da ABNT.

**Configuração/Formato do texto para a publicação**

A disposição das informações no texto deve ser a seguinte: títulos (nos três idiomas); autor (es); filiação institucional, incluindo país; ID Lattes (para o caso de autores brasileiros); ORCID; endereço eletrônico. A seguir, resumo e palavras-chave (em número de 3 ou quatro); resumen e palavras clave (em número de 3 ou quatro); abstract e keywords (em número de 3 ou quatro).

**Configuração de página**

* Folha: A4;
* Margens superior e esquerda 3cm, inferior e direita 2cm
* Fonte "Times New Roman";
* Tamanho da Fonte do texto: 12;
* Título em caixa alta, negrito, recuo à direita;
* Autoria, instituição de origem, grupo de pesquisa (quando houver), agência financiadora (quando houver), endereço eletrônico, em caixa baixa, à direita do título;
* Resumo contendo entre 120 e 180 palavras, com espaçamento simples conforme NBR 6028;
* Texto espaço simples e alinhamento justificado;
* Recuo da primeira linha 1,25 cm;
* Notas no fim do texto com fonte 10;
* As páginas não devem ser numeradas;
* As notas de citações devem ser apresentadas conforme NBR 10520.
* As citações no texto, com menos de 3 (três) linhas, devem ser colocadas entre aspas, acompanhadas do autor, ano e número de página. Exemplo: (ALMEIDA, 2020, p. 50).
* As citações que ultrapassam três linhas devem ser colocadas em fonte tamanho 11, com um recuo a esquerda de 4 (quatro) centímetros e espaçamento simples. Abaixo da citação e com alinhamento à direita devem estar entre parênteses as informações: (autor, ano, página)**.**

**Critérios para o uso de figuras, tabelas, quadros e gráficos:**

1. Podem ser utilizados no desenvolvimento do texto ou em anexo, sempre fazendo referência ao seu conteúdo e à sua localização;
2. Devem ser alinhados preferencialmente de forma centralizada;
3. Devem ser utilizados de forma que sua leitura seja feita no sentido horário.

Obs.: Qualquer que seja o tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros) sua identificação deve aparecer na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto, e da fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico (Item 5.9 da ABNT 14724).

**Referências**

No final do artigo deverá ser incluída a lista de referências, em ordem alfabética, conforme a ABNT NBR 6023.

**Livro, folheto, trabalho acadêmico (teses, dissertações, entre outros), manual, guia, catálogo, enciclopédia e dicionário:**

Os elementos essenciais são: autor(es), título, subtítulo, se houver, edição, local, editora e data da publicação. Exemplos:

**Livros**

GOMES L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1988. 137p.

**Capítulos de livros**

SANTOS, F. R. dos. A colonização da terra do Tucujús. In:\_\_\_\_\_\_\_\_. **História do Amapá**, 1 grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. Cap. 3, p.15-24.

**Parte de coletânea**

ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

**Tese**

BARCELOS, M.F.P. **Ensaio tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estádio verde e maturação de colheita**. 1998.180 f. Tese (Doutorado em Nutrição) - Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

**Folheto**

IBCT. **Manual de normas de editoração do IBCT**. 2. ed. Brasília, DF, 1993. 41 p.

**Dicionário**

HOUAISS, A. (Ed).**Novo dicionário Folha Webster's**: inglês/português, português/inglês. Coeditor Ismael Cardim. São Paulo: Folha da Manhã, 1996.

**Catálogo**

MUSEU DA IMIGRAÇÃO (São Paulo, SP) **Museu da imigração - S. Paulo**: catálogo. São Paulo, 1997. 16 p.

**Guia**

Brasil: roteiros turísticos. São Paulo: Folha da Manhã, 1995. 319 p. il. (Roteiros turísticos Fiat). Inclui Mapa rodoviário.

**Manual**

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Coordenadoria de Planejamento Ambiental. **Estudo de impacto ambiental - EIA, Relatório de impacto ambiental - RIMA**: manual de orientação. São Paulo, 1989. 48 p. (Série Manuais).

Os elementos essenciais são: autor (es) (se houver), título do artigo ou matéria, subtítulo (se houver), título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final do artigo ou matéria, as informações de período e data de publicação.

Exemplos:

**Artigo de revista institucional**

COSTA, V. R. À margem da lei: o Programa Comunidade Solidária**. Em Pauta**-Revista da Faculdade de Serviço Social da UERJ, Rio de Janeiro, n. 12, p. 131-148, 1998.

**Artigo de Revista**

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e Administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

MANSILLA, H. C. F. La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofia de la cultura. **Revista Latinoamericana de Filosofia**, Buenos Aires, v. 24, n. 2, primavera 1998.

**Artigo, matéria, reportagem publicada em periódicos, jornais e outros, em meio eletrônico**

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **NET**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em:..., Acesso em: ...

SILVA, I. G. Pena de morte para o nascituro. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em:.... Acesso em: 19 set. 1998.

**Trabalho Apresentado em Evento Científico:**

Os elementos essenciais são: autor(es), título ou trabalho apresentado, subtítulo (se houver), seguido da expressão "In:", título do evento, numeração do evento (se houver), ano e local de realização, título do documento (anais, atas, tópico, temático etc.), local, editora, data de publicação e página inicial e final da parte referenciada.

Exemplo:

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9, 1994, São Paulo. **Anais...**São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

MARTIN NETO, L.; BAYER, C.; MELNICZUK, J. Alterações qualitativas da matéria orgânica e os fatores determinantes da sua estabilidade num solo podzólico vermelho-escuro em diferentes sistemas de manejo. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 26, 1997, Rio de Janeiro. **Resumos...**Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 1997. p. 443.

**O envio de qualquer colaboração implica automaticamente a cessão integral dos direitos autorais à Revista RBBA.**

As traduções devem vir acompanhadas de autorização do autor.

Caso haja qualquer dúvida sobre o formato dos trabalhos, entre em contato nos seguintes endereços de correio eletrônico: rbba@uesb.edu.br

**Artigos de Fluxo Contínuo**

Política padrão de seção

Fazer uma nova submissão para a seção [Artigos de Fluxo Contínuo](https://periodicos2.uesb.br/index.php/rbba/submission/wizard?sectionId=40).

**Ensaio**

Publicação de textos produzidos como ensaio.

Fazer uma nova submissão para a seção [Ensaio](https://periodicos2.uesb.br/index.php/rbba/submission/wizard?sectionId=209).

**Sobre o/a(s) autor(a/s)**

**Autor 1**

Nível mais alto de formação (concluída ou em curso, sempre a última), Instituição do nível mais alto de formação (sigla); Instituição em que trabalha/estuda- País; Programa de Pós-Graduação em que atua ou estuda; Grupo de Pesquisa de que faz parte; Bolsista de XXXXX (se houver). E-mail: xxxx@xxxx.com.br

ORCID do autor 1.

**Autor 2**

Nível mais alto de formação (concluída ou em curso, sempre a última), Instituição do nível mais alto de formação (sigla); Instituição em que trabalha/estuda- País; Programa de Pós-Graduação em que atua ou estuda; Grupo de Pesquisa de que faz parte; Bolsista de XXXXX (se houver). E-mail: xxxx@xxxx.com.br

ORCID do autor 2.

**Política de Livre Acesso**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo (atual e anterior), seguindo o princípio de Ciência Aberta, entendendo que a disponibilidade gratuita do conhecimento científico ao público proporciona sua maior democratização, o que a RBBA promove nos parâmetros de licença da [Creative Commons Atribuição-NãoComerdial-CompartilharIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt_BR)