



Editorial

A **Revista Extensão & Cidadania** está cada vez mais diversificada, graças a contribuição dos autores/autoras e de seus textos com propostas e análises extensionistas inovadoras e de cunho social.

Nas **seções Artigos e Relatos de Experiência**, temos textos inspiradores sobre as ações realizadas pelos Projetos de Extensão nas diversas Instituições de Ensino Superior nos estados da Bahia, Paraná e Santa Catarina, em um diálogo vivo e latente com a sociedade. Apresentamos, a seguir, um breve resumo destes estudos e experiências.

O artigo **CAALE: duas décadas dedicadas aos estudos e prática da lingua(gem)**, de Karine Patrícia Dias Cardoso, Diógenes Cândido de Lima, Sueid Fauaze e Giêdra Ferreira da Cruz, apresenta uma parte do levantamento realizado durante os 20 anos de existência do Centro de Aprendizagem Autônoma de Línguas Estrangeiras (CAALE), fazendo uma análise sobre sua história, contribuições e atividades desenvolvidas na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).

O artigo **Extensão em Museologia Social e os valores culturais da natureza no Parque Nacional do Iguaçu**, de Claudio Alexandre de Souza e João Abner Santos Bezerra, apresenta as ações extensionistas, vinculadas à Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), acerca da Museologia Social no Parque Nacional do Iguaçu e seu alinhamento à conservação do patrimônio cultural, objetivo estratégico do Instituto Chico Mendes de

Conservação da Biodiversidade (ICMBio), enquanto gestor do Parque, bem como à definição de Valor Cultural da Natureza.

O relato de experiência **A contribuição de eventos técnicos no processo de ensino-aprendizagem em cursos de Engenharia Civil**, de Allan Guimarães Borçato, Crizane Hackbarth, Anderson Renato Vobornik Wolenski, Ana Paula Antonello Sieg, Fernanda Krüger Tomaszewski e Douglas Rodrigues Saucedo, apresenta a análise sobre a importância da participação dos/das estudantes do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) em congressos, seminários, *workshops* e palestras. Estes eventos propiciam a interação com colegas, pesquisadores e profissionais como também o desenvolvimento pessoal e a ampliação de conhecimentos com a atualização de novas tecnologias, além da expansão da rede de contatos profissionais.

O texto **Relato do II Encontro de Meliponicultores promovido pelo Projeto Quintais de Mel do IFPR Assis Chateaubriand**, de Eduardo Alberto Felippen, Tainá Leandra Dreissig, Clara Camilly Heck Joner, Giovanna Formaio Reis, Luiz Henrique Zavatini Feltrin e Nathaly Gabrieli Goergen Demetrio, apresenta as ações desenvolvidas pelo Projeto Quintais de Mel, do *campus* Assis Chateaubriand, do Instituto Federal do Paraná (IFPR), para a disseminação dos conhecimentos sobre Educação Ambiental por meio das abelhas sem ferrão.

Inauguramos, nesta edição, a **seção Dossiê** com a temática **Artes cênicas, ação cultural e extensão**, coordenada pelos docentes: Prof. Dr. Francisco André Sousa Lima, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Prof. Dr. Vicente Concílio, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Prof. Dr. José Denis de Oliveira Bezerra, da Universidade Federal do Pará (UFPA); Prof. Dr. Carlos Alberto Ferreira da Silva, da Universidade Federal de Sergipe (UFS) e Prof. Dr. Prof. Dr Gessé Almeida Araújo, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB).

Este Dossiê traz textos com diferentes abordagens sobre as Artes, com o intuito de “perceber caminhos epistemológicos, procedimentais e artístico-pedagógicos que fortalecem horizontalmente as relações entre universidade e sociedade”. Os textos aqui publicados são oriundos das ações desenvolvidas pela Extensão no Ensino Superior nos mais variados estados brasileiros como Acre, Pará, Bahia, Sergipe e Santa Catarina.

No Estado do Acre, **Aleija: até quando insistiremos em não assumir que somos capacitistas?**, de Carlos Alberto Ferreira, realizado na Universidade Federal do Acre (UFAC);



no Estado do Pará, **Teatro e transformação: processos de emancipação feminina em atividades extensionistas no eixo das artes cênicas – relato de experiências**, de Carla Renata de Oliveira Santos, Evelyn Kauanna Freire Sarmento e Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida, da Universidade Federal do Pará (UFPA); na Bahia, **Teatro de Grupo, Ação cultural e Extensão Universitária no percurso de modernização do teatro brasileiro**, de Francisco André Sousa Lima, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); **Ações Culturais e comunicação dialógica: a Extensão Universitária no campo das artes na UFSB**, de Gessé Almeida Araújo, Éder Rodrigues da Silva e Eloísa Domenici, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) e, também, **Teatro no Programa Residência Pedagógica/CAPEs, UFBA e o tripé: ensino, pesquisa e extensão**, de Cristiane Santos Barreto, da Universidade Federal da Bahia (UFBA); no Estado de Sergipe, **Oficina de Teatro como experimento de combate à violência escolar**, de Márcia Cristina Baltazar e Luana Emily Santos, da Universidade Federal de Sergipe (UFS) e, por último, no Estado de Santa Catarina, **15 anos da Trupe da Alegria: formação continuada de professoras e práticas teatrais com crianças**, de Diego de Medeiros Pereira e, também, **Teatro e Prisão: infiltrações das artes cênicas em espaços de vigilância**, de Vicente Concílio, Amanda Dalsenter Cardoso, Guilherme Augusto Nunes dos Santos e Pedro Henrique Vieira de Souza, ambos da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Na **seção Entrevista**, trazemos uma “conversa” muito instigante e produtiva com o Prof. Dr. Luís Antônio Bogo Chies, da Universidade Católica de Pelotas, do Rio Grande do Sul. O professor é coordenador e apresentador de um exitoso projeto de extensão veiculado pelo YouTube, que já está na sua 4ª edição. O projeto intitulado 4º Ciclo de Formação de Conselheiros da Comunidade da Execução Penal faz parte do Grupo Interdisciplinar de Trabalho e Estudos Criminais-penitenciários (GITEP), é gratuito, tem ampla adesão de pessoas das diversas atividades profissionais e está aberto ao público de todo o Brasil e outros países.

Por fim, desejamos aos/às leitores/as da **Revista Extensão & Cidadania** que o espírito do Natal possa trazer para cada um/uma mais amor, mais harmonia e gratidão pela nossa existência; que o Ano Novo seja repleto de saúde, paz, amor, alegria e de significativas realizações pessoais e profissionais e que, também, possamos cada vez mais publicarmos os estudos, as ações e as experiências dos projetos de extensão desenvolvidos não somente pelo território brasileiro, mas também pela América Latina! Boa leitura e até 2025!



Vitória da Conquista, 19 de dezembro de 2024.

Fontenele

Profa. Dra. Luziê Maria Fontenele-Gomes
Editora-chefe



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

