

APRESENTAÇÃO

A REDISCO V. 8, nº 2 apresenta como tema as Materialidades do Cotidiano: linguagem, sociedade e corpo. A multiplicidade dos trabalhos que compõem essa edição acompanha a própria diversidade de temas do cotidiano que nos cerca e nos incita. Assim, nesta publicação, reunimos trabalhos sobre as diferentes formas de manifestações do cotidiano, as implicações e relações da linguagem verbal, da não-verbal, da sociedade e do corpo.

O cotidiano sócio-histórico é marcado por micro e macro acontecimentos, é o espaço onde o corpo se inscreve ordinariamente, onde não são emergentes os grandes feitos, as grandes celebrações, mas uma história ordinária, vista sob uma lupa de indagações.

O dossiê temático do presente número evoca as indagações de vários pesquisadores. São alvo de investigações as materialidades políticas, as midiáticas, os efeitos diaspóricos nas cidades, a escravidão e a liberdade, o casamento, o crime filmado, os contornos jurídicos sobre a sociedade e o Estado, as invenções do cotidiano, a discursivização da mulher, a narratividade da dança e o corpo indígena nas telenovelas.

Tantos saberes imbricados revelam, sobretudo, a diferenciação e a singularização do olhar sobre o cotidiano. Ao passo que tomamos diferentes objetos e diferentes questões, e então, parecemos trilhar diferentes caminhos, convergimos sobre as relações históricas do cotidiano: o corpo na sociedade e a sociedade nas suas linguagens.

Nilton Milanez

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia LABEDISCO/CNPQ/UESB – Laboratório de Estudos do Discurso e do Corpo

Carla Luzia Carneiro Borges

Universidade Estadual de Feira de Santana LINSF/CNPQ/UEFS - Grupo de pesquisa em Linguagem, Sociedade e Produção de Conhecimento

Samene Batista P. Santana

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia LABEDISCO/CAPES/UESB - Laboratório de Estudos do Discurso e do Corpo