

Sobre os Autores

** Dados informados pelos autores*

Anderson de Carvalho Pereira

Doutorado em Psicologia pela USP, com estágio no CENEL-Centro de Estudos dos Novos Espaços Literários na Universidade de Paris XIII. Atualmente, Professor Adjunto do Departamento de Ciências Humanas, Educação e Linguagem (campus Itapetinga) e do Mestrado Acadêmico em Educação (campus Vitória da Conquista) da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Foi Professor visitante (convidado) da Universidade Nacional de Córdoba, na Argentina (2015). Dentre as principais publicações, destaca-se o livro “Letramento e reificação da escrita” (Mercado de Letras, 2011).

Diana Junkes Bueno Martha

Diana Junkes Bueno Martha é mestre e doutora em Estudos Literários pela UNESP/Araraquara. Foi Visiting Scholar das Universidades de Illinois (EUA/2010) e Visiting Fellow da Yale University (EUA/2012), onde fez pesquisas sobre Haroldo de Campos, sob a supervisão de David Jackson. Em 2011-2012 realizou pós-doutorado na Universidade de São Paulo a respeito das relações entre literatura, psicanálise e análise do discurso. É professora de teoria literária e literatura brasileira na Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, na graduação e na pós-graduação; nesta universidade, também coordena o Grupo de Estudos de Poesia e Cultura - GEPOC-CNPq e o programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura.

Dionéia Motta Monte Serrat

Professora Colaboradora IEL-UNICAMP; Doutora em Psicologia, FFCLRP-USP; Professora Assistente Especialista, Universidade de Ribeirão Preto; Doutorado Sanduíche Sorbonne Nouvelle, Paris 3, 2010; Estágio EHESS, Paris, 2012. CAPES, FAPESP, CNPq. E-mail: di_motta61@yahoo.com.br.

Daniela Rodrigues Goulart Gomes

Universidade Federal da Bahia. Professora Assistente do Instituto Multidisciplinar em Saúde, Universidade Federal da Bahia (IMS – UFBA). Doutora em Psicologia pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo (FFCLRP – USP). E-mail: dddgoulart@yahoo.com.br.

Jonas de Oliveira Boni Júnior

Psicanalista. Doutorando em Psicologia pela FFCLRP-USP, sob orientação da Profa. Dra Leda Verdiani Tfouni. Professor Associado aos Cursos de Pós-graduação em Psicopedagogia (UNICSUL) e Psicanálise: Teoria e Técnica (UNIVAP).

Juliana Bartijotto

Psicanalista, psicóloga, Doutoranda e Mestre em Ciências pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (USP), membro do grupo AD-interfaces e membro de Lalingua – espaço de interlocução em psicanálise.

Leda Verdiani Tfouni

Universidade de São Paulo. Professora Titular Sênior do Departamento de Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo (FFCLRP – USP). Mestre pela *University of California, Santa Barbara*. Doutora pela UNICAMP. Livre-docente pela USP. Pós Doutora pela *Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3* e *Università di Bologna*. Pesquisadora do CNPq. Líder do grupo de pesquisa AD-interfaces, cadastrado no Diretório do CNPq. E-mail: letfouni@usp.br.

Maria José Coracini

Maria José Coracini é professora titular em Ensino-Aprendizagem de Língua Estrangeira, pela Unicamp, Departamento de Linguística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) e livre-docente pela Unicamp; doutora pela PUC-SP. É pesquisadora 1A do CNPq. Fez pós-doutorado na Universidade de McGill (Québec, Canadá), na Sorbonne Paris III (Paris, França) e na Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal). É especializada em Análise de Discurso Científico, Político, Didático-Pedagógico (sobretudo leitura e escrita), Língua dita Materna e Língua Estrangeira, de e sobre a pobreza, além de tradução. Tem pesquisa sobre a subjetividade nas “novas” tecnologias e sobre a construção da identidade dos que se encontram em situação de rua. Coordena os grupos de pesquisa interinstitucionais, registrados no Diretório de Grupos

de Pesquisa do CNPq: “Da Torre de Marfim à Torre de Babel”; “Vozes (In)fames: exclusão e resistência”; “Representações e Tecnologias (de si): tramas discursivas do/ no virtual”. Publicou vários artigos no Brasil e no estrangeiro, livros de própria autoria e outros por ela organizados. Dentre sua obras, destacam-se *Um fazer persuasivo: o discurso subjetivo da ciência*, *A Celebração do Outro*. Dentre as obras organizadas, salientam-se *O Jogo Discursivo na aula de leitura*, *Interpretação, Autoria e Legitimação do Livro Didático*, *Identidades Silenciadas e (In)visíveis: entre a inclusão e a exclusão*. Outros livros foram co-organizados, dentre os quais: *Nas Malhas do Discurso: memória, imaginário e subjetividade*, *Escrit(ur)a de si e Alteridade no Espaço Papel-Tela*. *O Sentimento de Identidade*, de Nicole Berry, e *Semiótica das Paixões*, de Algirdas J. Greimas e Jacques Fontanille, são algumas das obras traduzidas.

Nilton Milanez

Sabática em Corpo, Cinema e Psicanálise no Departamento de Psicologia da USP/Ribeirão Preto, Département de Psychanalyse da Université Paris 8 - Vincennes, St Dennis e Département de l'Audiovisuel, Sorbonne Nouvelle, Paris 3 (2016). Pós-doutorado (PDE/CNPq) em Discurso, Corpo e Cinema na Sorbonne Nouvelle, Paris 3 (2012). Professor Titular em Análise do Discurso do Departamento de Estudos Linguísticos e Literários na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). Doutor em Lingüística e Língua Portuguesa pela UNESP/Araraquara com doutorado-sanduíche na Sorbonne Nouvelle, Paris 3 (2007). Professor dos Programas de Pós-graduação em Memória, Linguagem e Sociedade e no Programa de Mestrado em Linguística na UESB. Mestrado em Lingüística e Língua Portuguesa pela UNESP/Araraquara (2002). Líder e coordenador do Labedisco/CNPq - Laboratório de Estudos do Discurso e do Corpo. Editor dos periódicos "O corpo é discurso" e "Redisco". Pesquisa, ensino e extensão em Análise do Discurso sobre os temas do corpo, do cinema e da constituição dos sujeitos.

Paula Chiaretti

Doutora pela Universidade de São Paulo (USP-Ribeirão Preto), professora do Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem, da Universidade do Vale do Sapucaí (Pouso Alegre-MG) e membro-fundador de Lalíngua - Espaço de Interlocação em Psicanálise (Ribeirão Preto-SP). Contato: chiaretti.paula@gmail.com.