

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA LENGUA ESCRITA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

THE CHILDREN'S STORY AS A DIDACTIC STRATEGY TO FAVOR THE WRITTEN LANGUAGE IN STUDENTS WITH HEARING DISABILITIES

O CONTO INFANTIL COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA FAVORECER A LÍNGUA ESCRITA EM ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA

Bryan Joaquín Arrieta Núñez¹ 0000-0002-5002-4671

Liseth Villar Guerra² 0000-0003-0054-6612

Javier Barrios Castro³ 0000-0002-5338-2837

¹ Universidad del Atlántico – Barranquilla, Colômbia; bryanarrieta@mail.uniatlantico.edu.co

² Universidad del Atlántico – Barranquilla, Colômbia; lisethvillar@mail.uniatlantico.edu.co

³ Universidad del Atlántico – Barranquilla, Colômbia; javierbarrios@mail.uniatlantico.edu.co

RESUMEN:

Este artículo basado en una propuesta investigativa, pretende describir las diferentes problemáticas que existen dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita en estudiantes con discapacidad auditiva, dicho proceso se basó en proponer una estrategia para fortalecer el mismo y hacer de esta experiencia algo significativo en el niño debido a la importancia que representa en su vida el proceso de aprendizaje y adquisición del lenguaje en sus primeros años de vida. Como objetivo general se planteó el favorecimiento de la lengua escrita en los estudiantes con discapacidad auditiva por medio del cuento infantil como estrategia didáctica, consecuente a esto se identificaron las barreras que impiden un aprendizaje de calidad, la propuesta de estrategias diseñadas en torno a la necesidad que se estudia y el análisis de que tanto favorece dicho proceso a la solución de la problemática que presenta la población designada para este caso. El presente artículo buscó desarrollar la temática bajo un enfoque descriptivo, siendo designado como estudio de caso bajo un paradigma interpretativo de carácter cualitativo, se diseñaron diversas herramientas que cuentan con validación con el fin de presentarlas como propuesta para el fortalecimiento del proceso que se describe a lo largo de este escrito.

Palabras clave: cuento; escritura; estrategias de aprendizaje; discapacidad auditiva; lengua de señas.

ABSTRACT:

This article, based on a research proposal, aims to describe the different problems that exist within the teaching and learning process of the written language in students with hearing disabilities. This process was based on proposing a strategy to strengthen it and make this experience something significant in the child due to the importance that the language learning and acquisition process represents in the first year of their lives. As a general objective, the favoring of the written language in students with hearing disabilities was proposed through the children's story as a didactic strategy, as a result of which the barriers that prevent quality learning were identified, the proposal of strategies designed around the need that is studied and the analysis of how much this process favors the solution of the problem presented by the

population designated for this case. This study sought to develop the theme under a descriptive approach, being designated as a case study under an interpretative paradigm of a qualitative nature, various tools were designed that have validation in order to present them as a possible applicable proposal for the strengthening of the process that is described throughout the development of this article.

Keywords: hearing disability; learning strategies; short story; sign language; writing.

RESUMO:

Este artigo, baseado em uma proposta de pesquisa, tem como objetivo descrever os diferentes problemas que existem dentro do processo de ensino e aprendizagem da língua escrita em alunos com deficiência auditiva, este processo baseou-se em propor uma estratégia para fortalecê-la e tornar essa experiência algo significativo na criança devido à importância que representa em sua vida o processo de aprendizagem e aquisição da linguagem nos primeiros anos de vida. Como objetivo geral, o favorecimento da linguagem escrita em estudantes com deficiência auditiva foi proposto por meio da história infantil como estratégia didática, conseqüentemente foram identificadas as barreiras que impedem a aprendizagem de qualidade, a proposta de estratégias desenhadas em torno da necessidade que é estudada e a análise do quanto esse processo favorece a solução do problema apresentado pela população designada para este caso. Este artigo procurou desenvolver o tema sob uma abordagem descritiva, sendo designado como um estudo de caso sob um paradigma interpretativo de caráter qualitativo, foram elaborados diversos instrumentos que possuem validação a fim de apresentá-los como uma proposta de fortalecimento do processo descrito.

Palavras-Chave: conto; escrita; estratégias de aprendizagem; deficiência auditiva; língua de sinais.

Introducción

La Organización Mundial de la Salud, (2021) define que, la sordera es una discapacidad que se puede definir como una dificultad de escucha que se caracteriza en diferentes niveles de pérdida auditiva, donde interfieren varias causas que dan como resultado dicho daño. Aunque es una pérdida que no tiene cura en su totalidad, puede tener una mejoría con ayuda de cirugías y/o artefactos tecnológicos como auriculares, audífonos, entre otros, teniendo en cuenta que según el tipo de pérdida se puede o no hacer uso de dichos dispositivos de ayuda. Ahora bien, esto depende del nivel auditivo que el individuo tenga o no, la discapacidad auditiva en el aprendizaje es un proceso que abre métodos de enseñanza, siendo este un gran reto para las entidades educativas, con el fin de brindar calidad en la educación que responda a todas las necesidades.

Si damos un recorrido en la historia, sobre la discapacidad, podemos ver el nivel de discriminación que recibían las personas, la degradación por parte de la sociedad y hasta hace apenas algunos años ha cambiado un poco la percepción. Esto da como resultado la poca aceptación por parte de centros educativos por falta de recursos apropiados para una atención

que satisfaga cada una de sus necesidades y aportes a su desarrollo integral como ser humano. Para soportar lo anteriormente señalado, se puede mencionar las distintas áreas en las cuales se hace excepción por ser “una persona diferente” entre la sociedad, y es principalmente en el plano educativo, así como en el laboral y no menos importante en el plano social.

Teniendo en cuenta, que desde ese ámbito parte todo, y aunque en las Instituciones educativas ya es ley la aceptación y participación académica de todas las personas sin excepción alguna, aun dentro de ellas se hace exclusión y no solo refiriéndonos a las barreras comunicativas sino con relación al equipo de trabajo.

El desinterés por buscar métodos nuevos, que suman calidad a la forma de impartir el conocimiento a los estudiantes, ha ido en aumento por no querer salir de la zona de confort, dando la responsabilidad al docente de apoyo sin tener en cuenta que cada estudiante aprende de una manera diferente. En este sentido, el interés que nos mueve a la creación y propuesta de este trabajo, es la problemática que se presenta en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva, la poca aplicación de estrategias que los motiven a aprender y desarrollarse como una persona capaz de vivir una vida plena.

Actualmente, se puede ver que en las Instituciones existen estudiantes con distintos tipos de sordera, según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), las personas sordas suelen padecer una pérdida de audición profunda, es decir, sobre los 90 dB, que conlleva a alteraciones de gran magnitud en el desarrollo. (Salgado, 2015. Citado por Guayanlema, 2018.)

Esta situación los obliga a hacer uso de la lengua de señas como su manera de comunicación, que cuenta con una gramática propia y difiere de otras lenguas. Además, es una lengua ágrafa, es decir, no tiene escrituras, al contrario de la lengua escrita, que es una actividad cognitiva que dinamiza el pensamiento, lo fortalece y lo cualifica.

Ahora bien, en la lengua escrita la comunicación es mediata y distante en el espacio y en el tiempo, necesita explicitar toda la información necesaria, lo escrito permanece fijo y perdura en el tiempo, además requiere mayor grado de elaboración. La lengua escrita para los sordos, se considera su segunda lengua porque no se adquiere como la primera o materna, sino que se adquiere cuando la facultad del lenguaje ya se ha desarrollado o se está desarrollando mediante la adquisición espontánea de una primera lengua, es decir, que el aprendizaje de una segunda lengua presupone la adquisición de una primera. Por lo tanto, aprender la lengua escrita es aprender una segunda forma de comunicarse, esto implica llegar a conocer su estructura, funcionamiento, conocer sus convenciones y utilizarla en las funciones que le son propias.

En consecuencia, la enseñanza de la lengua escrita en estudiantes con discapacidad auditiva se ha convertido en el foco de atención por parte de las instituciones educativas. Son muchas las metodologías aplicables durante el proceso, las cuales se han centrado en la búsqueda que dé respuesta a las exigencias académicas y legales, obviando el proceso histórico de las comunidades sordas en nuestro país en los campos educativo, social y lingüístico.

En este camino, los estudiantes con discapacidad auditiva han pasado por experiencias poco agradables, frustraciones, desinterés y rechazo hacia el aprendizaje de la lengua escrita. Si bien las diferentes instancias educativas se preocupan por encontrar la fórmula que posibilite a los sordos hacer suya la lengua escrita, se olvidan de que esto será posible cuando todos los que hacemos parte de la situación comprendamos que dicha lengua se constituye en una segunda lengua para los sordos y como tal debe ser abordada tanto para su enseñanza como para su aprendizaje. Es por ello la importancia de cómo abordar la enseñanza en estudiantes con discapacidad auditiva, sin olvidar el papel que juega la estimulación a este proceso por parte del docente, ya que un estudiante que no esté motivado, es un estudiante que no aprende.

Existen múltiples estrategias didácticas que el profesor puede utilizar en la enseñanza. En este sentido, se podría pensar en la utilización de cuentos infantiles como buena herramienta dentro del proceso de aprendizaje de esta comunidad específica.

Ahora bien, según (Bautista, 2018), los cuentos infantiles se definen como una narración breve y sencilla, puede ser oral o escrita, en la que se relata una historia tanto real como imaginaria. Además, es breve en cuanto solo transmite un único asunto o acción; los cuentos infantiles, en los niños, es uno de los medios más poderosos de motivación, de deleite, que incluso perdura por toda la vida, desarrolla la imaginación, la creatividad, fortalece los valores y la expresión oral.

En este marco es válido traer a colación a Cortés y Faicán quienes afirman que: “Los cuentos infantiles han sido utilizados desde tiempos muy antiguos, como una herramienta pedagógica, permitiendo desarrollar en los niños capacidades tanto comunicativas, argumentativas e interpretativas, los cuales serán un eje central para el desarrollo del lenguaje e incremento de vocabulario” (Cortés y Faicán, 2013, citado por Rueda 2019, p.24).

Ayudando a autores anteriores sobre la importancia del cuento infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, Montalvo (2014) citado por Chamba, Rueda, Chillogallo, Ordóñez, (2019), afirma que el cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo, invita a hacer viajes al pasado o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación.

El cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal, social y del lenguaje.

De acuerdo a la información anterior, se intentó responder a la siguiente pregunta problema, ¿cómo favorecer la lengua escrita por medio de cuentos infantiles como estrategia didáctica en niños con discapacidad auditiva? Teniendo como objetivo principal favorecer la lengua escrita en niños con discapacidad auditiva a través del cuento infantil como una estrategia didáctica.

En consecuencia, para llegar al cumplimiento de este objetivo, se dio paso en primer lugar a determinar la fundamentación teórica de las estrategias didácticas que favorecen los procesos de la lengua escrita en los estudiantes con discapacidad auditiva, es decir, textos basados en autores y experiencias significativas que apoyan las diferentes metodologías, dando resultados favorables a la investigación.

Luego de lo anterior se caracterizó la producción de la lengua escrita de cada estudiante con dicha discapacidad, en atención, a los resultados encontrados en investigaciones anteriores sobre el bajo nivel en la producción de la lengua escrita. Después de hacer la clasificación y/o caracterización y analizar los resultados obtenidos, se procedió a la selección de los cuentos como estrategia didáctica para finalmente crear una propuesta pedagógica que favorezca la lengua escrita en niños con discapacidad auditiva.

Ahora bien, el proceso de la lengua escrita en niños con discapacidad auditiva es una problemática que de acuerdo a estudios realizados no ha mostrado disminución alguna por la falta de satisfacción o de reforzar dicho proceso, en los cuales se ve involucrado no solo el maestro sino también las pautas de enseñanza de la institución y la importancia que este le da al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes con discapacidad auditiva.

Es por tal razón que se tomaron los cuentos infantiles como estrategia didáctica siendo estímulo para que el estudiante gane interés por la escritura y se vea un buen resultado en el manejo de los textos. En los modelos educativos bilingües, en los que participan alumnos con discapacidad auditiva, se suele considerar que la primera lengua (L1) es la de señas, por tratarse de una lengua natural surgida en el seno de la comunidad sorda, cuyas características viso-gestuales facilitan una rápida adquisición, la comunicación fluida entre sus hablantes y el desarrollo de actividades cognitivas.

En relación con la otra lengua, la segunda lengua (L2) en este caso, el español, es relevante hacer una distinción entre la oralidad y la escritura. Para las personas sordas, la posibilidad de comunicarse por la vía auditiva-oral suele presentar grandes dificultades. En

cambio, la lectura y la escritura por ser ambas de naturaleza visual podrían alcanzar índices similares de apropiación en oyentes y en sordos.

Vesga & Vesga. 2015. (Citado por Gutiérrez, 2021) Realizaron una investigación donde se comprenden las tensiones que se generan en un aula de clase regular de niños oyentes por la presencia de un niño sordo. Dichas tensiones se analizan a partir de las vivencias de los actores del proceso educativo; posteriormente, se exponen tres categorías halladas y se discuten teniendo como trasfondo la siguiente conjetura: más que prácticas incluyentes, la escuela tiende a perpetuar la exclusión de los niños con discapacidad, pese a las políticas educativas recientes.

Metodología

Esta investigación es de tipo descriptiva bajo la metodología de un estudio de caso con un enfoque cualitativo. Coherente a lo anterior, se hizo uso del paradigma interpretativo, adecuado para el desarrollo de los resultados que se desean obtener, puesto que hace alusión a la interacción y comprensión directa con el objeto de estudio de la lengua escrita en estudiantes con discapacidad auditiva, (Franco, Solorzano, 2020).

El espacio en donde se llevó a cabo la implementación de los instrumentos de investigación fue en el IETCI Catalino de Varela, ubicado en el municipio de Palmar, Atlántico, que presenta jornada única de clases en el transcurso de la mañana. Dicha implementación tomó un lapso de tiempo aproximado de 10 horas que constó de la entrevista aplicada a docentes y un pre- test a cada uno de 45 minutos.

La población escogida fueron estudiantes y docentes de la Institución anteriormente mencionada, ambos grupos pertenecientes a los grados tercero y quinto de primaria. Dentro de esta población se tomó como muestra la participación de dos (2) docentes que por medio de una entrevista semiestructurada aportan al proyecto conocimientos sobre las características de los estudiantes con discapacidad auditiva y las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando también a conocer algunos datos e información personal con respecto al tipo de sordera que cada uno presenta. Se escogieron también tres (3) estudiantes sordos entre los 7 y 12 años de edad que se encuentran cursando los grados tercero, cuarto y quinto de primaria, los cuales desarrollaron un pre-test propuesto para la recolección de información necesaria en el desarrollo de la investigación.

En cuanto a los métodos e instrumentos utilizados para la recolección de datos, se crearon dos propuestas previamente validadas.

En primer lugar, se implementó una entrevista semiestructurada diseñada para las docentes que tienen contacto directo con la muestra de estudiantes, donde se permitiera identificar las estrategias implementadas en el aula de clase para la adquisición de la lectoescritura, así como también conocer el uso de textos como lo son los cuentos infantiles en el aula y el interés que los estudiantes tienen sobre estos. La información se recolectó en la entrevista por medio de preguntas abiertas que permitieron a las docentes expresar de forma general sus puntos de vista y experiencias con los estudiantes.

En segundo lugar, el instrumento aplicado se basó en un test diseñado para los estudiantes que tuvo como intención recoger datos cualitativos de los estudiantes y su nivel de comprensión lectora y producción escrita de palabras sencillas a partir del uso de imágenes de objetos acompañado de la lengua de señas (LSC) correspondiente.

Los datos e información mencionados anteriormente fueron recolectados de la siguiente forma: En primera instancia, se pidió a la docente a cargo que comentará un poco sobre las características generales del grupo de estudiantes y en específico de aquellos que serían tomados como muestra para la aplicación del test, luego se aplicó la entrevista en la cual se conoció más a fondo la forma de enseñanza, los temas de estudio, las estrategias que las docentes utilizan para el desarrollo de las clases con sus estudiantes y el interés que ellos muestran frente a las estrategias utilizadas. Dichos datos fueron plasmados de manera escrita en el formato de entrevista físico.

El segundo instrumento aplicado fue un pre-test para los estudiantes que partió de tres sesiones. La primera presentaba categorías de objetos sencillos tales como frutas, partes de la casa, animales o colores, estas en láminas con imágenes de dichos objetos y sus respectivas señas para que pudieran escribir de forma manual el nombre de los mismos y a su vez unirlos hacia la seña correspondiente.

Y finalmente se les pedía organizar palabras sencillas de objetos acompañados de igual forma con imágenes y LSC. Por último, se les presentó un video sobre un cuento infantil y luego se les mostró una serie de imágenes con el fin de identificar el personaje correcto.

Para el procesamiento de la información recolectada se elaboró un cuadro (tabla 1) con cuatro entradas en las que se analizan categorías por cada participante según los instrumentos implementados, de tal forma que se pueda dar una respuesta por participante a cada categoría de análisis.

Resultados

Entrevista

En esta investigación se realizaron diversas preguntas abiertas a los docentes que permitieron desarrollar las siguientes categorías de análisis:

- Herramientas utilizadas: La docente 1 expresó que en su práctica suele hacer uso de imágenes y recortes de objetos dentro del aula, la docente 2 comentó de igual forma que hace uso de imágenes de objetos acompañadas con las señas correspondientes para la enseñanza de la lengua escrita.
- Uso de los cuentos infantiles: La docente 1 respondió que suele contar a los niños historias o sucesos de celebraciones locales para la adquisición de vocabulario, mientras que la docente 2 comentó que hace uso de imágenes para la enseñanza de palabras, teniendo como base la lengua de señas.
- Reacción de los estudiantes, la docente 1 resaltó que estos demuestran interés por cuentos cortos teniendo en cuenta los procesos de comprensión lectora, la docente 2 respondió de igual forma.
- Debilidades en la producción escrita, la docente 1 resaltó que los estudiantes presentaban variaciones gramaticales y encadenamiento de palabras, y la docente 2 que estos presentaban confusión de palabras y faltas ortográficas.

Cabe resaltar que los resultados anteriores se basaron en las experiencias de cada docente dentro de la misma aula de clases. Dicha información se encuentra ubicada en la Figura 1.

Pre test

En el pre test aplicado a los estudiantes se destacaron categorías de análisis que surgieron a partir de la observación de los resultados obtenidos en la producción y desarrollo del mismo. Las categorías analizadas como lo muestra la figura 1 fueron las siguientes:

- Coherencia interpretativa. En la que los 3 estudiantes presentaron un nivel alto.
- Ortografía. En esta categoría, el estudiante 1 presentó un nivel medio, mientras que los estudiantes 2 y 3 presentaron niveles bajos.
- Gramática. Tanto el estudiante 1, como el 2 y el 3 presentaron bajos niveles en el desarrollo de la misma.
- Legibilidad del trazo. El estudiante 1 desarrolló un alto nivel, mientras que los estudiantes 2 y 3 presentaron niveles medios.

Al observar el desarrollo y los resultados obtenidos por cada estudiante en las distintas categorías seleccionadas, se encontraron fortalezas y habilidades por cada uno de ellos, por ejemplo, en el desarrollo de la coherencia interpretativa, porque al intentar observar la imagen de un objeto con su respectiva seña podían relacionarlos entre sí de una forma sencilla comprendiendo la palabra que se les pedía escribir, en este apartado los tres estudiantes presentaron un buen desarrollo de la categoría. En cuanto al desarrollo de la lectoescritura, se observaron áreas fundamentales en las que se debe reforzar la gramática, ortografía y legibilidad de los trazos. De una forma más detallada se observaron debilidades en los estudiantes 2 y 3, ya que mostraron faltas ortográficas en la mayoría de categorías de temáticas propuestas en el Pre test, así como también en la ejecución de la gramática, en comparación al estudiante 1, quien en esta categoría desarrolló un poco más de ventaja. En cuanto a la legibilidad de trazos, los estudiantes 2 y 3 presentaban algunas omisiones en la ejecución de sus trazos; sin embargo, no presentaron un nivel bajo, mientras que el estudiante 1 presentó trazos más legibles en la ejecución de las palabras escritas.

Figura 1. Tabla de caracterización de instrumentos.

Instrumentos	Categorías de Análisis	¿Quién?	Resultados
1. Entrevista.	<ul style="list-style-type: none">● Herramientas utilizadas● Uso de los cuentos infantiles.● Reacción de los estudiantes.● Debilidades en la producción escrita.	<ul style="list-style-type: none">● Docente ● Docente 2	<ul style="list-style-type: none">● Imágenes, recortes.● Historias de celebraciones locales.● Interés por los cuentos cortos.● Gramática, encadenamiento de palabras. ● Imágenes de objetos y señas.● Imágenes acompañadas de Lengua de señas para la adquisición de vocabulario.● Interés por cuentos cortos.● Confusión de palabras, ortografía.

2. Pre-test.	<ul style="list-style-type: none"> ● Coherencia interpretativa. ● Ortografía. ● Gramática. ● Legibilidad del trazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estudiante 1 ● Estudiante 2 ● Estudiante 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alto. ● Medio. ● Bajo. ● Alto. ● Alto. ● Bajo. ● Bajo. ● Medio. ● Alto. ● Bajo. ● Bajo. ● Medio.
--------------	---	--	---

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados que se presentaron anteriormente, fueron obtenidos de la aplicación de entrevistas e instrumentos de recolección de información que aportan solidez al proceso de análisis cualitativo, descriptivo e interpretativo, añadiendo consistencia a la propuesta creada para fortalecer la escritura en estudiantes con discapacidad auditiva. Dando fuerza a investigaciones que apoyan la idea no solo en la parte teórica, sino al llevar a la práctica, investigaciones como López (2019), que obtuvo resultados significativos en la introducción del cuento como herramienta educativa por el interés y/o curiosidad que genera en el niño no solo la ambientación sino también la didáctica que se implemente.

De acuerdo a este autor, quien profundizó en el objeto de estudio y similar a nuestro caso, se puede confirmar la gran importancia que tiene la aplicación de estrategias tanto para la motivación del estudiante como en el desarrollo autónomo de un aprendizaje significativo para ellos, dando como resultado un individuo integral dentro de la sociedad sin ningún impedimento en el aprendizaje ni la comunicación con los que lo rodean.

Conclusiones

En concordancia con los resultados obtenidos en la investigación, la presente propuesta brinda herramientas de enseñanza que reducen las barreras para el aprendizaje por medio de la motivación a los estudiantes, por tanto, esta propuesta es considerada como una herramienta que busca despertar y alentar el interés en el estudiante con discapacidad auditiva por la comprensión de textos y la escritura de palabras sencillas a partir de la observación de imágenes y señas pertenecientes a un cuento infantil. Para la elaboración de la misma se tomó el cuento infantil “El zapatero y los duendes” para favorecer la lengua escrita en niños con discapacidad

auditiva, desde la adaptación del cuento mencionado anteriormente, que fue escogido a partir de los intereses expresados por la muestra de estudiantes que participó en la realización y desarrollo de esta investigación. Esta propuesta consta de 40 páginas en las que se tuvo como intención que los niños y niñas pudiesen leer la historia a partir de textos sencillos y a su vez observar imágenes con relación a palabras claves de los párrafos presentados, acompañadas de su respectiva seña (tomadas del diccionario de Lengua de Señas Colombianas del INSOR), todo esto con el fin de lograr que el niño las use como apoyo para la producción de palabras escritas y a su vez mejore los procesos de lectura. Esta estrategia didáctica busca el desarrollo de áreas fundamentales en procesos como la coherencia interpretativa, el fortalecimiento de la gramática y la legibilidad de los trazos en la elaboración de palabras o frases escritas. Se resalta además que puede ser aplicada de forma global porque no va solamente dirigida a la población con discapacidad auditiva, sino también a la población oyente con el fin no solo de fortalecer la lengua escrita sino el aprendizaje de la lengua de señas en dicha población. Cabe señalar que dicha propuesta didáctica no se ha llevado a la práctica en su totalidad; sin embargo, se piensa que es una herramienta sencilla de aplicar por cuanto conlleva a la participación de los estudiantes de forma didáctica y significativa.

La evidencia que presentamos anteriormente demuestra que el aprendizaje de la lengua escrita en niños con discapacidad auditiva es importante, ya que a partir de esta se desenvuelven muchos factores que contribuyen a un buen desarrollo integral del individuo que da paso a nuevas formas de enfrentar la vida diaria. De acuerdo a esto, se plantea la utilización de cuentos infantiles como estrategias motivacionales que contribuyen al proceso de enseñanza, facilitando la labor docente, como se pudo observar en los resultados de investigaciones hechas anteriormente, y que sin lugar a duda sostienen esta investigación. En conclusión, después de esta enriquecedora experiencia, damos por efectivo el uso de las estrategias significativas, que impulsen el aprendizaje del estudiante con discapacidad auditiva y su interés por apropiarse de una segunda lengua como otra herramienta de comunicación.

Referencias

- Albán, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Recimundo, 4(3), 163-173.
- Arango Arroyave, S. (2019). *Herramientas lúdico - didácticas para niños entre 3 y 5 años. Caso de estudio: PlayTales* (2015). Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación, (65), 109 a 112. doi: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi65.1184>

- Arellano, P. R. (2018). *Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista*. Tendencias pedagógicas, (31), 47-68.
- Cortez, A., & Faicán, G. (2013). *Importancia de los Cuentos Infantiles para Fortalecer la LectoEscritura en los Niños (Tesis de Pregrado)*. Universidad de Cuenca.
- Chamba-Rueda, L., & Chillogallo-Ordóñez, J. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica*. Dominio de las Ciencias, 5(3), 697-711. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>
- De La Rosa Valdiviezo, A., Jaén Armijos, K., & Espinoza Freire, E. E. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias naturales: las estrategias didácticas como alternativa*. Revista Científica Agroecosistemas, 7(1), 58-62. Recuperado de <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes>.
- Díaz, S., Nieto, G. e Hincapié, D. (2017). *Formación de profesores de español como segunda lengua pa- ra estudiantes sordos señantes: Diagnóstico preli- minar de necesidades*. Hechos y Proyecciones del Lenguaje, 23(1), 91-103.
- Franco, M. F., & Solórzano, J. L. V. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. Mundo Recursivo, 3(1), 1-24.
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Tendencias pedagógicas, 16, 221-236. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3342741.pdf>
- Gallo Aguila, C. I. (2021). *Vista de Estrategias didácticas y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Industrial*. Revista Peruana de Educación, pp. 37 -48. <https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/275/818>
- Galvis Penuela, R. (2021). *Didáctica del español escrito como segunda lengua para estudiantes sordos: estado del arte*. Enunciación, 26(2), 270–291. doi: <https://doi.org/10.14483/22486798.17064>.
- Gamarro-Montero, A. M. (2019). *Desarrollo de la lectoescritura a través de los cuentos: Propuesta didáctica para Educación Infantil*. UNIVERSIDAD DE JAÉN.
- Guayanlema Suárez, Evelyn Johana (2018). *Relación entre la organización perceptiva y niveles de discapacidad auditiva de los estudiantes sordos del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje (INAL) e Instituto Fiscal de Audición y Lenguaje Enriqueta Santillán (IFALES) de la ciudad de Quito en el año lectivo 2016-2017*. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención en Psicología Educativa y Orientación. Carrera de Psicología Educativa y Orientación. Quito: UCE. 62 p.
- Gutiérrez Agüero, Á. (2021). *Barreras en el ámbito escolar del alumnado con discapacidad auditiva: propuesta de sensibilización*. Universidad de Cantabria (UC).
- Herrera, V. (2018). *Estudio de la población Sorda en Chile: Evolución histórica y perspectivas lingüísticas, educativas y sociales*. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile (2018).
- López, I. (2019). *El cuento tradicional como herramienta educativa: Análisis y aplicaciones didácticas de Las bodas del tío Perico*. FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA, Universidad de Valladolid. file:///C:/Users/User/Downloads/TFG-O-1789.pdf.
- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa)*. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Ministerio de Educación Gobierno de Chile. (2016). *Necesidades Educativas Especiales Asociadas a Discapacidad Auditiva..* 2016, del Ministerio de Educación del Gobierno de Chile.

REYES, S., FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, J., & MARTÍNEZ, R. (2013). *Comunidades de blogs para la escritura académica en la enseñanza superior*. Un caso de innovación educativa en México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 507-535. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200009. [Links]

Samaniego Bautista, L. M., Vera Solórzano, L. D., Maldonado Alvarado, E. C., Pabón Soria, A. C., Loachamin Guachamin, A. C., & Chariguaman Chanaluisa, K. A. (2019). *Estrategias didácticas de la enseñanza del bachillerato frente a la educación superior*. *RECIMUNDO*, 3(2), 517-542. doi: [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(2\).abril.2019.517-542](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(2).abril.2019.517-542)

SERRANO, S., AGUIRRE, R., & PEÑA, J. (2010). *Pensamiento del profesor y acceso a la cultura escrita*. *Letras*, 52(83), 103-132. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832010000300004. [Links]

Valencia, D. (2018). *La metafunción ideacional lógica en los textos escritos en español por estudiantes sordos bilingües de bachillerato [Tesis de Maestría en Estudios Interlingüísticos e Interculturales]*. Universidad del Valle.

Vesga Parra, L.S & Vesga Parra, J.M. (2015). *Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 46, 115-128. Recuperado de Vidal Ledo.

SOBRE LOS AUTORES

Liseth Villar Guerra. Doctorado en Ciências de la Educación. Profesora de la Universidad del Atlántico, Colombia. Profesora de la Licenciatura en Idiomas Extranjeros. Coordinadora del grupo de investigación Esapidex-B.

Javier Barrios Castro. Docente del Programa Licenciatura en Lenguas Extranjeras en la Universidad del Atlántico, Colombia.

Bryan Joaquín Arrieta Núñez. Doctor en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA. Magíster en Educación. Docente Catedrático de la Universidad del Atlántico, Colombia. Investigador del Grupo de Investigación GECIT.

Como citar este artículo:

NÚÑEZ, Bryan Joaquín Arrieta; GUERRA, Liseth Villar; CASTRO, Javier Barrios. El cuento infantil como estrategia didáctica para favorecer la lengua escrita en estudiantes con discapacidad auditiva. *Revista Educação em Páginas*, Vitória da Conquista, v. 02, e13266, 2023. DOI: <https://doi.org/10.22481/redupa.v2.13266>