

## SALA DE AULA SEM PAREDES: UMA REFLEXÃO CRÍTICA

### CLASSROOM WITHOUT WALLS: A CRITICAL REFLECTION

### SALA DE CLASE SIN PAREDES: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA

Jean Carlos da Silva Monteiro<sup>1</sup> 0000-0001-8025-3670

<sup>1</sup> Universidade Federal do Maranhão – São Luís, MA, Brasil;  
falecomjeanmonteiro@gmail.com

#### RESUMO:

O livro “Sala de aula sem paredes” é uma coletânea que mergulha nas profundezas da transformação digital na educação. Com foco nas tecnologias de informação e comunicação (TIC), a obra explora os novos modelos de ensino que emergiram com a disseminação da ubiquidade da informação e do conhecimento. Desde o e-learning até o app-learning, os autores investigam se a tecnologia proporciona a construção do conhecimento em qualquer lugar, promovendo a colaboração entre os alunos e o desenvolvimento de habilidades personalizadas. Além disso, eles analisam como esses modelos influenciam a aprendizagem da Geração Conectada, fortalecendo competências educacionais para o século XXI.

**Palavras-chave:** tecnologias digitais; tecnologias na educação; tecnologias educacionais.

#### ABSTRACT:

The book “Sala de aula sem paredes” is a collection that delves into the depths of digital transformation in education. Focusing on Information and Communication Technologies (ICT), the work explores new teaching models that have emerged with the widespread availability of information and knowledge. From e-learning to app-learning, the authors investigate whether technology enables the construction of knowledge anywhere, promoting collaboration among students and the development of personalized skills. Furthermore, they analyze how these models influence the learning of the Connected Generation, strengthening educational competencies for the 21st century.

**Keywords:** digital technologies; technologies in education; educational technologies.

#### RESUMEN:

El libro “Sala de aula sem paredes” es una colección que profundiza en la transformación digital en la educación. Centrándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la obra explora nuevos modelos de enseñanza que han surgido con la amplia disponibilidad de información y conocimiento. Desde el aprendizaje electrónico (e-learning) hasta el aprendizaje a través de aplicaciones (app-learning), los autores investigan si la tecnología permite la construcción del conocimiento en cualquier lugar, promoviendo la colaboración entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades personalizadas. Además, analizan cómo estos modelos influyen en el aprendizaje de la Generación Conectada, fortaleciendo competencias educativas para el siglo XXI.

**Palabras clave:** tecnologías digitales; tecnologías en la educación; tecnologías educativas.

## **A construção da sala de aula sem paredes**

“Sala de Aula Sem Paredes,” uma obra organizada pelos professores Fábio Marques de Souza (Universidade Estadual da Paraíba - Brasil), Jean Carlos da Silva Monteiro (Universidade Federal do Maranhão - Brasil) e María Isabel Pozzo (Universidad Nacional de Rosario - Argentina), publicada pela editora Mentis Abertas/SP, tem como proposta oferecer uma análise da revolução digital na educação.

O livro aborda questões críticas relacionadas às Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) e seu impacto na forma como ensinamos e aprendemos: começando por uma reflexão sobre um certo otimismo em relação à tecnologia, tecendo considerações acerca da despersonalização do ensino, além das disparidades de acesso à tecnologia e enfatizando a necessidade de adaptação de processos formativos que atendam aos alunos da geração conectada.

A coletânea demonstra um otimismo considerável em relação às TIC como uma “solução” para os desafios educacionais da atualidade. Embora isso seja valioso em muitos aspectos, os capítulos iniciais analisam mais profundamente essa perspectiva, destacando a necessidade de discutir as diferentes formas de se pensar e planejar tanto o ensino quanto o aprendizado no século XXI, apresentando exemplos específicos que ilustram essa visão otimista e consideram como essa visão se traduz na prática educacional.

Um dos pontos de preocupação destacados no livro é a possibilidade de despersonalização do ensino devido ao crescente uso das tecnologias digitais. Isso ocorre porque a crescente dependência das TIC levanta preocupações sobre a despersonalização do ensino, onde a interação cara a cara e o desenvolvimento de habilidades sociais podem ser negligenciados em detrimento de experiências puramente digitais.

Ao longo dos capítulos, que enaltecem o uso das TIC na educação, percebeu-se a ausência de uma discussão em relação à disparidade de acesso às tecnologias e seu impacto na igualdade de oportunidades na educação e como tal problemática pode afetar a igualdade de oportunidades na educação. Nem todos os alunos têm acesso igual aos recursos tecnológicos, o que pode criar lacunas educacionais significativas.

Por outro lado, a coletânea destaca com exemplos práticos a importância de adaptar métodos de ensino às necessidades da Geração Conectada, caracterizada por alunos que convivem em diferentes ambientes permeados de dispositivos móveis, aplicativos, redes e

mídias sociais e outras ferramentas digitais, de fácil uso e muitas vezes gratuitos, para incentivar a leitura e o desenvolvimento de habilidades e competências educacionais.

A partir da leitura do livro “Sala de Aula Sem Paredes,” recomenda-se que futuros estudos acerca da integração das tecnologias na educação possam refletir sobre possíveis desafios e limitações vividos nos mais diferentes contextos educacionais, o que pode fomentar uma análise ainda mais crítica acerca do tema em questão.

Sugere-se também que, em novas pesquisas, a discussão sobre disparidades de acesso às TIC poderia ser aprofundada, considerando não apenas os desafios, mas também possíveis soluções e estratégias para mitigar essas lacunas.

Mediante as considerações, salienta-se que “Sala de Aula Sem Paredes” é uma obra que oferece diferentes percepções sobre a presente revolução digital que vivemos e seus impactos na educação. No entanto, ao final da leitura dos capítulos, este autor manteve um olhar crítico sobre os desafios e limitações das TIC na sala de aula e questionou-se sobre as garantias de que a tecnologia seja (e esteja sendo) usada de maneira inclusiva e equitativa.

Esta crítica procurou aprofundar a análise do livro, destacando áreas que poderiam ter sido exploradas mais a fundo e reforçando a relevância da obra para educadores e pesquisadores na interseção entre tecnologia e ensino.

### **Referências**

SOUZA, F. M.; MONTEIRO, J. C. S.; POZZO, M. I. R. **Sala de aula sem paredes**. São Paulo: Mentis Abertas, 2022. 218p.

### **SOBRE O AUTOR**

**Jean Carlos da Silva Monteiro**. Mestre em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão. Líder do Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Cultura e Comunicação Multimídia. Contribuição de autoria: autor - <http://lattes.cnpq.br/1339098378453005>

### **Como citar**

MONTEIRO, Jean Carlos da Silva. Sala de aula sem paredes: uma reflexão crítica. . **Revista Educação em Páginas**, Vitória da Conquista, v. 3, n. 3, e13895, 2024. DOI:10.22481/redupa.v3.13895.