

**LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO DESDE LA PRIMERA INFANCIA**

PHILOSOPHY FOR CHILDREN AND THE STIMULATION OF CRITICAL THINKING
FROM EARLY CHILDHOOD

FILOSOFIA PARA CRIANÇAS E INCENTIVO AO PENSAMENTO CRÍTICO DESDE A
PRIMEIRA INFÂNCIA

Bryan Joaquín Arrieta Núñez¹ 0000-0002-5002-4671
Frensis Isaac Salcedo Fontalvo² 0000-0002-3920-9958
José David Sánchez Reales³ 0000-0001-6772-2268
Aldo de Jesús Gonzalez Peñaranda⁴ 0009-0002-9291-9040

¹ Universidad del Atlántico – Barraquilla, Colômbia; bryanarrieta@mail.uniatlantico.edu.co

² Universidad del Atlántico – Barraquilla, Colômbia; frensyssalcedo@mail.uniatlantico.edu.co

³ Universidad del Atlántico – Barraquilla, Colômbia; jsanchezreales@mail.uniatlantico.edu.co

⁴ Universidad del Atlántico – Barraquilla, Colômbia; adejesusgonzalez@mail.uniatlantico.edu.co

RESUMEN

Esta investigación filosofía para niños y la estimulación del pensamiento crítico desde la primera infancia, fue realizada en la Institución Educativa Distrital Marco Fidel Suarez, de la ciudad de Barranquilla, fue abordada desde un enfoque descriptivo con un tipo de investigación cualitativa, en la que se implementaron técnicas e instrumentos de investigación como la observación simple no estructurada y la entrevista; esto con el objetivo de recolectar información relevante para entender la realidad del contexto en el que se realiza la investigación. La investigación detectó falencias en cuanto a habilidades de pensamiento crítico y en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas, lo que evidenció la necesidad de dar solución a dichas circunstancias, esto con el objetivo de mejorar los procesos de los estudiantes de la institución. La investigación busca no solo desarrollar el pensamiento crítico, sino que además pretende potenciar las competencias del ser, saber y hacer en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se ejecutan dentro del aula de clase.

Palabras clave: pedagogía; métodos educativos; filosofía para niños; pensamiento crítico; primera infancia.

ABSTRACT

This research on philosophy for children and the stimulation of critical thinking since early childhood, was carried out at the Institución Educativa Distrital Marco Fidel Suarez, in the city of Barranquilla, was approached from a descriptive approach with a type of qualitative investigation, in which implementing research techniques and instruments such as simple

unstructured observation and interviews; I have the objective of collecting relevant information to understand the reality of the context in which the investigation is carried out. The investigation detected weaknesses in critical thinking skills and teaching-learning processes in classes, which highlighted the need to provide solutions to these circumstances, with the objective of improving the processes of students at the institution. The investigation seeks on the ground to develop critical thinking, which also intends to enhance the skills of being, knowing and doing in the different teaching-learning processes that are carried out within the classroom.

Keywords: pedagogy; educational methods; philosophy for children; critical thinking; early childhood.

RESUMO

Esta pesquisa sobre filosofia infantil e o estímulo ao pensamento crítico desde a primeira infância, foi realizada na Instituição Educativa Distrital Marco Fidel Suarez, na cidade de Barranquilla, foi abordada a partir de uma abordagem descritiva com um tipo de investigação qualitativa, na qual implementando técnicas e instrumentos de pesquisa como simples observação não estruturada e entrevistas; Tenho como objetivo recolher informação relevante para compreender a realidade do contexto em que se desenvolve a investigação. A investigação detectou fragilidades nas habilidades de pensamento crítico e nos processos de ensino-aprendizagem nas aulas, o que evidenciou a necessidade de fornecer soluções para essas circunstâncias, com o objetivo de melhorar os processos dos alunos da instituição. A investigação procura no terreno desenvolver o pensamento crítico, que pretende também potenciar as competências de ser, saber e fazer nos diferentes processos de ensino-aprendizagem que se realizam em sala de aula.

Palavras Chave: pedagogia; métodos educativos; filosofia para crianças; pensamento crítico; primeira infância.

Introducción

Hablar de filosofía para niños ha resultado para muchos algo contradictorio a primera vista, ya que la filosofía se ha considerado un arte o ciencia exclusiva de la adultez, la madurez y la sabiduría que solo se consigue con la edad y las experiencias. Al estudiar el concepto de esta, se demuestra que todo ser pensante puede hacer filosofía, este proceso no está limitado por edades o experiencias, está ligado únicamente a las capacidades de pensamiento. El razonamiento, la pregunta y la crítica son habilidades realmente comunes en la infancia por lo que es de entender que esta etapa resulta verdaderamente aprovechable para hacer filosofía, pensar en un mundo prácticamente desconocido y tener dudas por resolver acerca de casi todo lo que hay alrededor hace parte fundamental de ese momento de la vida llamado infancia.

Las habilidades antes mencionadas suelen ser desaprovechadas y despreciadas por la mayoría de los adultos que lideran los procesos de aprendizaje de los niños, por lo que estas se van perdiendo y/o debilitando al pasar los años, lo que como resultado deja adultos con poco interés por el conocimiento y el descubrimiento, poca capacidad de comprensión y de crítica aun de la propia realidad en la que viven.

Debido a lo antes mencionado este proyecto investigativo busca conocer si la filosofía para niños es una herramienta apropiada para estimular el pensamiento crítico en la infancia. Esta investigación se aborda con un enfoque descriptivo, que busca abstraer características específicas de la problemática estudiada para posteriormente proponer una estrategia que de posibles respuestas y soluciones a las necesidades detectadas a través de los estudios realizados.

La presente investigación se llevó a cabo en la institución educativa Marco Fidel Suarez, ubicada en el suroccidente de la ciudad de Barranquilla, esta investigación propone dar una mirada a las acciones llevadas por los docentes para determinar cómo se llevan las clases con los estudiantes para observar su acercamiento al pensamiento crítico, fundamental para el desarrollo individual y social de una persona y además cómo estimulan y potencian habilidades de pensamiento desde la primera infancia. Para tal efecto se propuso como general: determinar la importancia que tiene la filosofía para niños en la estimulación del pensamiento crítico desde la primera infancia. Como objetivos específicos: Identificar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado de la institución educativa Marco Fidel Suarez. Determinar si las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente favorecen el estímulo del pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado de la institución. Hablar de desarrollar pensamiento crítico desde la primera infancia supone sin duda alguna un reto y nivel de compromiso significativo para el sistema educativo nacional, esto a causa de que en la actualidad en su mayoría las instituciones educativas marcan como objetivos a desarrollar la adquisición de conocimientos e información que en ocasiones los estudiantes no saben cómo aplicar o utilizar en la vida cotidiana, perdiéndose así el sentido y norte de la educación.

Cabe resaltar que en la sociedad actual el acceso a la información es inmediato e ilimitado, a tal nivel que con tan solo un clic podemos conocer un sin número de teorías o conceptos. Por lo que ya no es suficiente que en los contextos institucionales la educación siga priorizando y centrando los procesos de enseñanza-aprendizaje únicamente en los contenidos académicos que requieren de una enseñanza sistemática, es decir no solo tener como base el aprendizaje por conceptos, principios, teorías y fórmulas, sino que además se tenga como objetivo desarrollar habilidades que le permitan a los estudiantes adquirir un aprendizaje significativo y por ende se vayan formando bases para la construcción de pensamientos mucho más complejos y reflexivos, es decir, que sean capaces de cuestionar, argumentar, crear e innovar; tal como lo afirma Piaget (1980).

Es decir, que lo ideal sería que las instituciones educativas en todos sus niveles tengan como objetivo principal proporcionar a sus estudiantes estrategias y herramientas que permitan

aportar a la formación integral del individuo y por consiguiente el desarrollo del pensamiento crítico.

Estas habilidades mencionadas anteriormente hacen parte fundamental de los procesos de formación, por lo que es crucial que sean estimulados desde la primera infancia, esto a causa de que los primeros seis años de vida son la base en el desarrollo de todas las esferas dimensionales del individuo, tal como lo plantea la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, más específicamente en el estadio pre operacional (2-7 años) donde el niño ya es capaz de construir pensamientos concretos, utilizar la lógica y llegar a conclusiones; por consiguiente las acciones o estrategias empleadas dentro del aula de clase deben tener como norte promover y estimular su desarrollo, favoreciendo así las habilidades de razonamiento mediante la reflexión individual y el diálogo.

Los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez en sus procesos académicos, carecen de estímulos que les permitan desarrollar habilidades de pensamiento propias de su etapa de desarrollo, tales como pensamiento crítico e imaginación; por tal razón los cuestionamientos y las dudas no tienen un lugar relevante en su proceso de aprendizaje por lo que se vuelve una necesidad adoptar medidas que les permita tener acceso a actividades que promuevan y estimulen en ellos la capacidad de aprender a través del cuestionamiento y la reflexión.

Por tal razón se hace necesario y pertinente realizar la investigación y diseño del proyecto la filosofía para niños como una estrategia para desarrollar el pensamiento crítico desde la primera infancia, debido a que busca precisamente diseñar una propuesta que fortalezca por medio de la lectura el desarrollo de habilidades de pensamiento, dando espacio a la reflexión y posibilitando un aprendizaje significativo a través de estímulos que permitan potenciar la curiosidad e infinidad de interrogantes referentes a la realidad o entorno cotidiano que usualmente tienen los niños.

El equipo investigador reconoce la importancia de estos espacios para el proceso de enseñanza y aprendizaje que viven los niños a diario, y se cuestiona sobre las estrategias que podrían propiciar una mejora significativa en el desempeño académico de los estudiantes, entendiendo también que el impacto del desarrollo de una mente crítica para los niños podrá verse reflejado en el contexto escolar como en su vida cotidiana, y la manera de afrontar las situaciones problema que se le presenten.

Metodología

Este capítulo contempla y describe detalladamente las características y metodologías utilizadas en el desarrollo de la propuesta pedagógica “La filosofía para niños y el desarrollo del

pensamiento crítico desde la primera infancia”, cabe resaltar que este aspecto es fundamental ya que integra una serie de aspectos que posteriormente permitirán definir, plasmar y ejecutar las técnicas, los instrumentos y pasos necesarios tanto para recopilar información indispensable para la investigación como para identificar la problemática para dar respuesta y solución a la problemática.

Autores como Franco (2011) definen el marco metodológico como “el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio”. (p.118) En ese orden de ideas a continuación se describen los elementos correspondientes a una serie de criterios teórico-metodológicos que abarcan tanto la naturaleza o enfoque del estudio, como el diseño de la investigación. Paradigma: Según Briones (citado por Hurtado y Toro, 1997) se puede definir un paradigma de investigación como una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada.

Teniendo en cuenta la definición anterior y con el fin de entender el objeto de estudio de la investigación se optó por seguir el paradigma histórico- hermenéutico, esto a causa de que permite principalmente analizar e interpretar la realidad y contexto institucional para posteriormente identificar y desarrollar las estrategias acertadas. La investigación estuvo enmarcada en el enfoque cualitativo debido a que se centra en identificar las características que poseen los niños que integran la comunidad educativa en donde se desarrollará la investigación; cabe resaltar que todo lo anteriormente mencionado permite conocer aspectos significativos que podrían aplicarse para la solución del problema. Carlos Sabino (2012) realiza un abordaje del modelo de investigación descriptivo y señala que “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación cualitativa, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos” (p.51).

Según Hernández (2000) toda investigación tiene un objetivo y según este esté contextualizado se puede tener una investigación con una orientación cuantitativa, cualitativa o mixta; esta categorización es determinante debido a que identificando el tipo de investigación se emplean las metodologías apropiadas y se busca alcanzar las pertinentes comprobaciones, recomendaciones y conclusiones de un fenómeno particular. Cabe resaltar que los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Definición que es a fin con las características y objetivos planteados en el desarrollo del proyecto y la propuesta pedagógica.

La población se constituye como la totalidad de elementos que conforman un fenómeno de estudio, en este caso el tipo de población es finita, lo que quiere decir que se puede medir. Por consiguiente, la mirada se dirige a 99 estudiantes, con un número aproximado de 40 niñas y 59 niños de primer grado de la Institución Educativa Distrital Marco Fidel Suarez; ubicada en el municipio de barranquilla en el departamento del atlántico; más específicamente en el área metropolitana. Los niños se encuentran en un rango de edades entre 6 y 7 años y se dividen en tres grupos en aulas independientes con sus respectivos docentes. Conocer el conjunto de individuos que conforman la población permite identificar las características demográficas que los integran; lo que a su vez brinda información relevante acerca de las necesidades contextuales de estos, con el fin de precisar aspectos que influyen directa o indirectamente en el diseño de la propuesta pedagógica. Por otro lado, para el cálculo de la muestra de estudiantes y docentes se aplicó la fórmula

$$\text{Tamaño de la muestra} = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{d^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde N = Total de la población; Z = Nivel de confianza; P = probabilidad de éxito, o proporción esperada; Q = probabilidad de fracaso; d = precisión

La muestra de la investigación se obtuvo a través de la fórmula estadística para población finita utilizando un margen de error del 0.05%.

Cálculo de la muestra:

$$N = \frac{(102) \cdot (1.96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.95)}{(102-1) + (1.96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.95)}$$

Por consiguiente, esta parte representativa de la población permite delimitar la muestra con la finalidad de representar la misma, pero en menor escala. El total de la muestra de la investigación la conforman: 42

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos; Es preciso señalar que el desarrollo de esta etapa permitió principalmente recolectar información relevante para la estructuración de aspectos específicos que determinan fundamentos y criterios significativos que posteriormente permitirán desplegar el diseño de la propuesta pedagógica.

Es así como el autor Arias (2012) define las técnicas e instrumentos de recolección de datos como el procedimiento o forma particular de obtener datos o información; es decir, las técnicas constituyen los procedimientos concretos que el o los investigadores utilizan para lograr obtener información relevante para su proyecto investigativo.

En ese orden de ideas el desarrollo de la investigación se divide en dos diferentes fases, la primera consta de la observación simple o no estructurada direccionada a conocer y extraer información sobre el contexto institucional, las herramientas y estrategias pedagógicas que los docentes utilicen al momento de desarrollar sus clases, así mismo como la respuesta de los estudiantes a los estímulos o actividades programadas. Por otro lado, en segunda instancia se utiliza la entrevista con la finalidad de identificar y recolectar información específica sobre los niveles de conocimiento que tienen los docentes sobre las actividades o estrategias que estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y la práctica de la filosofía para niños desde sus aulas de clase.

Principalmente se emplea la técnica de observación simple para identificar el fenómeno y poder entender la problemática a investigar; esto con el objetivo de realizar un análisis que no solo muestre las características de los sujetos, sino que también permite registrar información indispensable sobre el contexto del aula, actividades curriculares y las estrategias o herramientas que se empleen en el desarrollo de estas. La información recolectada a través de la observación permitirá conocer las necesidades o aspectos a mejorar que se sitúan en el contexto institucional sujeto a la investigación para posteriormente guiar el diseño de la propuesta pedagógica.

Hernández, et al (2000) manifiestan que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio, sin embargo, al ser una observación no participante se recolecta la información sin intervenir para no alterar la realidad de los niños de la institución; es decir, este método permite principalmente identificar y conocer la realidad institucional tanto a nivel académico y curricular como a nivel social y cultural sin la necesidad de intervenir directa o indirectamente en el desarrollo de los diferentes procesos que se den dentro del contexto investigado.

La observación se realiza en el aula de clases virtual analizando el abordaje pedagógico que realizan los docentes encargados, además de cómo los mismos desarrollan las temáticas de manera cotidiana. A través de esto se logra conocer las estrategias y herramientas pedagógicas que se utilizan con mayor frecuencia al momento de impartir los contenidos curriculares.

La entrevista fue el instrumento utilizado para la recolección de información durante esta segunda instancia, para conocer más a profundidad a los sujetos entrevistados y qué tanto conocimiento y que nivel de importancia le dan los docentes al desarrollo del pensamiento crítico en sus aulas de clase se diseñara y aplicara una entrevista semi-estructurada a los docentes de primer grado de la institución educativa distrital Marco Fidel Suárez. Es preciso señalar que según Vallés (2002) a través de las entrevistas se analizan las experiencias de los individuos, relacionándolas con prácticas cotidianas o profesionales, poniendo un especial énfasis en acceder

a las prácticas e interacciones en su contexto natural, sin las alteraciones que pueda introducir un entorno artificial (p.23).

El cuestionario de la entrevista consta de siete preguntas cerradas con espacio para justificar, estas están direccionadas hacia la recolección de información y datos de interés que permitan argumentar o dar soporte al desarrollo de las actividades y los objetivos que se propondrán en el proyecto pedagógica como tal; es decir, las respuestas a los interrogantes planteados permitirán principalmente reconocer si los docentes dentro de su aula de clase diseñan actividades que fomenten el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio del proyecto de filosofía para niños de Matthew Lipman.

Durante el proceso de observación se llenaron diarios de campo y notas que luego fueron leídas y estudiadas para extracción de los detalles más descriptivos acerca del objeto de estudio, encontrando así aspectos comunes entre lo observado por las tres investigadoras (falta de estimulación del pensamiento, lectura mecánica entre otros). En base a estos hallazgos se diseñó el modelo de entrevista, mismas que al ser realizadas por los docentes fueron estudiadas de la misma manera y de las que se extrajeron los datos que posteriormente fueron codificados y clasificados con el objetivo de analizarlos, algunos de estos fueron su concepción acerca de la importancia del pensamiento crítico, su conocimiento acerca del proyecto de filosofía para niños y cuáles eran las características de este.

El proceso de investigación se desarrolló en cinco fases. En la primera fase se llevó a cabo la definición del problema, estableciendo los aspectos clave a abordar. Posteriormente, en la segunda fase, se realizó una observación simple y no estructurada en las aulas virtuales de primer grado de la IED Marco Fidel Suárez, con el propósito de obtener un panorama inicial del contexto. En la tercera fase se diseñaron los instrumentos y herramientas necesarios para la recolección de datos, garantizando su adecuación a los objetivos del estudio. La cuarta fase contempló la aplicación de estos instrumentos y herramientas, permitiendo la obtención de información relevante. Finalmente, en la quinta fase, se llevó a cabo el análisis de los datos recolectados y los resultados obtenidos, lo que facilitó la elaboración del informe final de investigación.

Esta es una recopilación de experiencias relacionadas con el proyecto de filosofía para niños del profesor Mathew Lipman y su aplicación en espacios educativos, por tal razón se da una mirada al panorama nacional, internacional y local; lo cual servirá de bases para iniciar el proceso investigativo que guiará la elaboración de esta propuesta. En este orden de ideas se considera indispensable observar el panorama internacional es indispensable ya que nos permite identificar qué características globales y conceptuales se interrelacionan con la temática, lo que permite resaltar ciertos aspectos relevantes, en este caso los siguientes:

A nivel internacional se halló la tesis de Tébar (2005) “Filosofía para niños de Mathew Lipman”. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del programa de enriquecimiento instrumental del profesor Reuven Feuerstein”. Este trabajo investigativo compara los aspectos básicos del proyecto FPN y PEI, las características de los procesos que hacen parte de estos y los confronta de tal manera que brinda una visión completa de las valiosas aportaciones que estos le hacen a la práctica docente y contexto educativo en general, siendo estos perfectos ejemplos de los cambios que necesita la educación actual, la cual debe priorizar la formación y estímulo de las habilidades de pensamiento propio y crítico frente a las realidades que hacen parte del entorno de los individuos, aporta una postura valiosa para el desarrollo de este proyecto ya que coincide en la importancia que tiene el desarrollo de habilidades de pensamiento desde la primera infancia, momento determinante para la creación de conexiones cerebrales definitivas para el adulto que se espera formar.

Por otra parte, se realizó la indagación de artículos internacionales, que respaldan la temática a través de la triangulación de conceptos en los que visibilizan algunos aspectos que identifican a la filosofía para niños:

Carmona (2005) Investigación ética y educación moral: el programa de filosofía para niños de Matthew Lipman. Este artículo analiza el concepto central del proyecto de filosofía para niños de Lipman y lo contrasta con proyectos, investigaciones o planteamientos pedagógicos de otros autores, visibilizando puntos en común entre ambos conceptos. Por un lado, resalta que el programa FPN busca una nueva metodología de trabajo que desarrolle en el niño la capacidad de pensar por sí mismos, es decir, es un programa que tiene como objetivo mejorar las destrezas de razonamiento en los niños con el fin de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, objetivo a fin con los planteamientos de autores como Dewey y Freire, que convergen en el vínculo entre la educación y la democracia con la finalidad de formar personas capaces de cuestionar y reflexionar de manera crítica sobre temas como la sociedad y democracia. Todo lo anterior se apoya en teóricos tales como:

Dewey (1973), aplica estas ideas a una filosofía de la educación. Afirma que el más importante medio de acción social es la educación, la cual debería ser un proceso continuo de reconstrucción que va desde la experiencia inmadura hacia una experiencia cada vez más plena de significado, sistemática y ordenada, bajo la guía del maestro. Al mismo tiempo, advierte del riesgo de confundir conceptos como educar y adiestrar, la auténtica educación es liberadora, pero cuando se concibe al niño como un ser que ha de ser modelado como arcilla y al que hay que imponer hábitos y unas ideas, en lugar de educarlos, lo estamos adiestrando.

En relación con la influencia de Dewey en los planteamientos de Lipman, Marie France Daniel (García, 1999) afirma que el fundamento de la tesis de ambos depende de una misma preocupación pedagógica: la necesidad de que se considere al niño como una persona en el pleno sentido de la palabra. Aparece una divergencia fundamental en este punto ya que Dewey no cree que el niño esté interesado en los asuntos del pensamiento ni que sea capaz de tener éxito en este campo; Lipman, por su parte, sostiene que el niño es capaz, desde los primeros años de infancia, de llevar a cabo abstracciones y racionalizaciones. La educación que propone Lipman es más holística que la de Dewey y también es pragmática, puesto que el desarrollo intelectual se efectúa a partir de las nociones familiares y de las experiencias cotidianas.

En el orden nacional, se identificó artículos científicos que aportan posturas significativas en las que no solo identifican la problemática que desencadenó la elaboración de la presente estrategia, sino que también se argumenta en que la misma se puede mitigar y estimular desde el aula de clase, abriendo así un espacio propicio para la elaboración de proyectos académicos encaminados al desarrollo de habilidades de pensamiento teniendo como punto de partida el proyecto de filosofía para niños.

Desarrollo

Para Hoyos (2010) las bases del programa de filosofía para niños visibilizan la necesidad de cambiar la concepción que se tiene acerca de la manera en que se conciben conceptos tales como filosofía, educación filosófica, noción de niño, recursos educativos y la finalidad de la educación. Resaltando como objetivos principales el desarrollo de la capacidad de razonamiento, indagación, formación de conceptos y creatividad. El artículo servirá de guía para actualizar e incluir en el diseño de la propuesta el concepto que se tiene sobre la forma de impartir filosofía en las aulas de clase, es decir, dejar de enseñar la historia de la filosofía y en su lugar enseñar a los estudiantes a pensar mejor. Promoviendo una educación filosófica para todo el currículo, volviendo el área de filosofía transversal y accesible para todas las edades.

En el campo teórico conceptual, los supuestos y bases del proyecto y la relación del maestro con el currículo del programa. Para este proceso de investigación es de suma importancia conocer y tener presentes las diferentes posturas que existen respecto a la aplicación del programa FPN en la educación infantil. Según Rivera (1992) el acercamiento al proyecto de FPN, es gran parte descriptivo y aporta una resignificación y aclaración de la finalidad y el uso que se le debe dar al proyecto, abordado en otros aspectos.

Los resultados obtenidos tras la aplicación del proyecto de FPN con el fin de formar ciudadanos éticos y políticos a través de espacios educativos abiertos a la discusión, dialógicos y

participativos en los que el rol del docentes es de guía en el proceso, renunciando así a las metodologías de educación bancaria provocando en los estudiantes el aumento en la confianza e interés frente a la participación en el entorno escolar, el empoderamiento del pensamiento propio y respeto frente a las posturas diversas. Estas visiones enriquecen el desarrollo de esta investigación ya que fundamentan la metodología que se busca desarrollar en la propuesta (Amézquita, 2013).

Así mismo, la revisión empírica de proyectos locales da una mirada mucho más cercana a la realidad en la que se desarrolla el proyecto es oportuno e indispensable evaluar y ubicar autores e investigaciones a nivel local.

Según Fajardo (2016) es importante caracterizar a través de la filosofía los valores democráticos y ciudadanos desde el aula de clase, utilizando como base conocimientos previos, experiencias, vivencias cotidianas y diálogo para potenciar la construcción de espacios académicos más diversos y reflexivos, centrados en los procesos de formación de pensamientos autónomos, interpretativos, críticos y solidarios. Desde la primera infancia se tienen las capacidades necesarias para iniciar ejercicios filosóficos, eso sí, aclarando que las actividades planteadas están diseñadas para interpretarse y ejemplificarse en la cotidianidad o contexto en el que el niño se encuentra inmerso. En este sentido, se busca trabajar no desde la construcción de conceptos estandarizados y cerrados sino desde una preocupación inminente por pensar desde la cotidianidad, desde su realidad social, desde sus contextos próximos y lejanos significativos, y de esta manera generar hábitos analíticos, reflexivos y críticos.

Por su parte Llanos (2014) propone espacios académicos contrarios a los tradicionales, posee un atractivo inigualable para los estudiantes, hecho que a su vez permite visibilizar que la práctica docente necesita de reformas estructurales grandes y urgentes, ya que de esta depende en gran parte el desempeño de los estudiantes y el desarrollo del interés y el amor de ellos hacia el conocimiento nuevo. El desarrollo de esta experiencia sentó un precedente de aplicación del proyecto en las aulas de una institución de la ciudad de Barranquilla, específicamente la escuela Normal superior la hacienda, demostrando no solo la necesidad que hay en las aulas de fomentar y estimular el pensamiento crítico propio y el diálogo, si no el éxito que puede tener un proyecto de esta magnitud y la aceptación que puede llegar a tener en los entornos escolares.

De la revisión anterior podemos destacar aspectos relevantes que sin duda alguna aportan ideas o perspectivas pertinentes para el desarrollo de la temática y diseño de la propuesta; permitiendo principalmente conocer a través de las diferentes conclusiones las problemáticas más comunes referentes a la comprensión lectora y pensamiento crítico en la población infantil. Cabe resaltar que los autores convergen en el hecho de que desarrollar el pensamiento crítico en edades

tempranas es fundamental para a futuro encontrar seres humanos capaces de reflexionar y trascender en función de lo que adquieren tanto de su entorno, como conceptualmente haciendo referencia a saberes específicos.

La palabra filosofía epistemológicamente tiene su origen en Filo, que a su vez proviene de fileo, que significa amor, amistad y, Sofía, que significa sabiduría; por lo anterior se concluye que, por lo menos etimológicamente, filosofía no es otra cosa que amor o amistad por la sabiduría y en consecuencia, el filósofo es el amante o amigo del saber. La filosofía se remonta al siglo IV a.c, en Grecia y puede decirse que es una ciencia mediante la cual se pretende explicar el qué y el porqué de las cosas, teniendo en esa época el objetivo de sustituir las explicaciones o definiciones fantásticas para justificar fenómenos naturales por explicaciones o investigaciones racionales, y es que, según Locke (1632): “La filosofía es el estudio del origen, la certeza y el alcance del conocimiento humano” (p.26)

Por otro lado, Aristóteles define la filosofía como la manera de acceder al conocimiento, de acuerdo con el filósofo, este conocimiento se adquiere a través del pensamiento lógico y estructurado. Y es que de acuerdo con la filósofa y catedrática española Camps, V. “El papel de la filosofía y de los filósofos en la sociedad de hoy es ayudar a hacer preguntas, plantear correctamente los problemas, dar razones de las decisiones que hay que tomar. En pocas palabras, ayudar a pensar”. En el marco de la investigación, direccionamos las conceptualizaciones anteriormente mencionadas de tal manera que nos permita emplear la filosofía como una estrategia o herramienta para desarrollar habilidades de pensamiento, a partir de actividades que promuevan la escucha, participación, argumentación y el diálogo bidireccional por parte del docente y estudiantes, permitiendo esto estimular el pensamiento crítico. Se aborda la filosofía como una ciencia que se nutre de diversos ejes del conocimiento para comprender la realidad en la que habitamos y a su vez puede ser empleada como una herramienta que permite potenciar habilidades del pensamiento.

El concepto como tal de pensamiento crítico da lugar a un sin número de definiciones, pero llegando todas a un punto en común, y es el hecho de que se refiere a un tipo de pensamiento más complejo y elevado a nivel intelectual. Con el propósito de crear un concepto mucho más claro Johnson (1992) efectuó un análisis de los conceptos de cinco autores a saber: Ennis, Lipman, Mc Peck, Paul y Siegel. Por otro lado, podemos definir el pensamiento crítico como la capacidad de analizar, razonar y evaluar determinada información o problemática con respecto a determinado tema, en su artículo (Sternberg, 1985 como se citó en Shaw, 2014), determina que el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

En el ámbito de la educación, Ennis (2016) lo define como un proceso cognitivo complejo que implica disposiciones y capacidades con tres dimensiones básicas: la lógica (juzgar, relacionar palabras con enunciados), la criterial (utilización de opiniones para juzgar enunciados) y la pragmática (comprensión del juicio y la decisión para construir y transformar el entorno). Se centra en lo que la persona puede decidir, creer o hacer algo de forma reflexiva, razonable y evaluativa. Asimismo, implica un análisis, buscar la verdad a través de criterios y evidencias, así como llegar a un juicio de valores. Este proceso se evidencia en situaciones problemáticas en las que hay que adoptar una posición y llevar a cabo una actuación. Asimismo, describe quince capacidades para el pensamiento crítico, siendo las tres últimas habilidades auxiliares.

Scriven & Paul (2003) piensan que se puede formar y guiar al estudiante para conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar información a través de la experiencia y de la reflexión, así como llegar a una opinión y a una manera de actuar consciente. Según su visión, el pensamiento crítico tiene dos componentes: por una parte, un conjunto de destrezas de producción y procesamiento de información y creencias y, por otra, el hábito de utilizar dichas destrezas para guiar su comportamiento.

Siguiendo en el mundo de la enseñanza, el pensamiento crítico supone la habilidad para explorar un problema, cuestión o situación; integrar la información válida sobre los mismos, llegar a una solución o hipótesis y justificar una propuesta (Warnick & Inch, 1994). Para Petress (2004) el pensamiento crítico incluye la evaluación del proceso que lleve a la toma de decisiones, por lo que requiere “tiempo, energía, habilidad y dedicación” (p.40)

El pensamiento crítico evidentemente se traslada a un tipo de pensamiento que, aunque es complejo prioriza al individuo en particular contribuye al desarrollo de habilidades del pensamiento humano y converge con las mismas debido a que no solo permite al individuo reflexionar acerca del contexto en el que convive sino que también fortalece estas habilidades que lo vuelven integral y permiten prepararlo para la vida. Los primeros años de vida del ser humano constituyen un periodo significativo en el desarrollo integral de ese individuo, esto a causa de que en esta etapa el cerebro está en crecimiento y se van creando las bases para la construcción de los diferentes aprendizajes. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior del niño en las dimensiones motora, lenguaje, cognitiva y socioafectiva, entre otras

La UNESCO (s,f) define la primera infancia como “el período que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.” (párr.1) Es decir, durante el transcurso de este periodo estamos en una

etapa crucial en lo que respecta al desarrollo integral de un ser humano, Lopez & Siverio (2005) afirman que “si las condiciones son favorables y estimulantes esto tendrá repercusiones inmediatas en el aprendizaje y desarrollo, si son desfavorables o limitadas, actuarán de manera negativa, perjudicando dicho desarrollo, a veces de forma irreversible” (párr. 12).

Por otro lado, Martinez, F. (2010) resalta que “las condiciones externas, sociales, de vida y educación son determinantes en el desarrollo humano”. (p.7). Lo anteriormente mencionado, aclara que el contexto en el que se encuentra inmerso un niño influye directamente en su desarrollo y procesos de aprendizaje, tal como lo menciona Vygotsky (2005).

El contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos... ". (p. 22).

Por otro lado, en el Artículo 29 del código de la infancia y adolescencia, titulado como Derecho al desarrollo integral en la primera infancia conceptualiza a la primera infancia como “la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años.” (párr. 6) casi coincidiendo con la definición del Departamento Nacional de Planeación (DNP) que afirma que la primera infancia es la etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años. Las experiencias vividas por los niños durante estos años influyen significativamente en sus posibilidades futuras.

Teniendo en cuenta las definiciones y conceptos mencionados anteriormente, se conceptualiza la primera infancia como el inicio de la etapa de desarrollo del ser humano, comprendiendo los momentos de concepción, gestación, nacimiento y periodo de edades entre los 0 a 8 años de edad aproximadamente, las experiencias que el niño viva durante estos años influyen directamente en su desarrollo como individuo, siendo esta una de las etapas de mayor crecimiento cerebral, lo cual la convierte en el momento ideal para estimular y potenciar las habilidades y competencias necesarias para la adquisición de aprendizajes significativos.

Pensamiento crítico

Antes de adentrarse a profundidad en la definición del pensamiento crítico, se hace necesario una breve explicación de lo que se concibe como pensamiento en sí; y es que autores tales como De Vega (1990) lo define como “una actividad global del sistema cognitivo que ocurre siempre que nos enfrentamos a una tarea o problema con un objetivo y un cierto nivel de incertidumbre sobre la forma de realizarla. Aunque se asienta sobre procesos de atención, comprensión, memoria, etc”. Dewey por su parte, afirma que el pensamiento “constituye un instrumento (tanto para los adultos como para los niños) destinado a resolver situaciones

problemáticas que surgen en el curso de las actividades. Por el contrario, Brunner toma como base el desarrollo cognitivo y la construcción del pensamiento son proceso tanto de fuera hacia dentro como de dentro hacia fuera; es decir que el niño, en función de su edad, utiliza determinadas técnicas, de una caja de herramientas aportada por la cultura, para representarse la realidad, es decir, el mundo en que vive, bajo este orden de ideas.

Definir el pensamiento crítico es un proceso complejo ya que orienta y traslada a la búsqueda del conocimiento que es infinita. Es por este motivo que diversos autores procuran converger este concepto en las habilidades que este permite desarrollar. A continuación, se identifican algunos de estos conceptos: “Es un proceso de búsqueda del conocimiento a través de habilidades de razonamiento, de solución de problemas, y de toma decisiones que nos permitan obtener los resultados esperados” (Saiz & Rivas, 2008, p. 131)

La miniguía del pensamiento crítico (2008) define el pensamiento crítico como “ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema. en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p.4). Se entiende que el pensamiento crítico es un modo de pensamiento que sobrepasa lo superfluo y que pone en tela de juicio cada aspecto a tener en cuenta para lograr entender y comprender las realidades o problemas.

De tal manera el pensamiento crítico tiene como propósito probar un punto, interpretar lo que algo significa, resolver un problema Facione (2007). Este tipo de pensamiento siempre va más allá de lo superficial, busca en lo profundo de los conceptos y situaciones en donde es puesto en práctica para extraer un concepto, significado u opinión que involucre todos los aspectos que tengan relevancia, se aleja de los extremismos e intenta comprender la incidencia de cualquier factor en su resultado final.

La escuela es el entorno donde los niños pasan gran parte del tiempo y donde se desarrollan la mayor parte de los aprendizajes, por tanto; los docentes tienen la responsabilidad de portarlos con herramientas que les permitan afrontar la vida escolar pero también la personal. y cuando se habla de pensamiento crítico Tamayo (2011) explica que “es desde el actuar del maestro en su contexto de aula cómo podemos incidir de manera más significativa en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes” (p.214). La posibilidad de que los niños desarrollen un pensamiento más crítico y reflexivo depende mucho de las experiencias que el docente le proponga en el contexto del aula.

Paul & Elder (2003) exponen que:

Los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente; preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular (p.10).

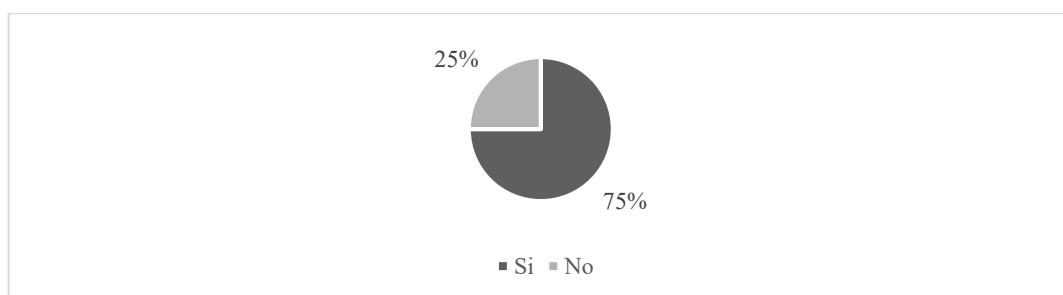
La palabra clave casi siempre que se habla de pensamiento crítico es “pregunta” esto se debe a que esta viene siendo la madre de cualquier reflexión o crítica. no se piensa en aquello que no intriga o produce curiosidad. darle a la pregunta la importancia que merece en el aula de clase puede ser la puerta a grandes cambios en la educación actual, pero es aquella pregunta que proviene desde la curiosidad, no aquella que tiene como objetivo evaluar cantidades de conocimiento guardadas, es la pregunta que lleva por sí sola a la reflexión, a la investigación y al aprendizaje. La infancia alrededor de los 3-5 años pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje importante, mismo que les permite a los niños dar y recibir más información. Es por esto que se hace evidente un tiempo donde prevalecen las preguntas. Es este el momento clave en que la educación debe poner especial atención a esas preguntas y otorgarles valor significativo.

Resultados

A continuación, se exponen los resultados obtenidos con base a los cuestionamientos formulados en la entrevista; es preciso señalar que la forma de analizar las respuestas varía dependiendo de los resultados obtenidos de acuerdo con el tipo de cuestionamiento, es decir, preguntas de tipo exploratorias y descriptivas de tipo cualitativa y cuantitativas.

Conocimiento sobre la existencia, objetivos y contenido del proyecto de filosofía para niños de Matthew Lipman

Gráfico 1 - Porcentaje de profesores que conocen el proyecto de filosofía para niños



Fonte: Datos de pesquisa

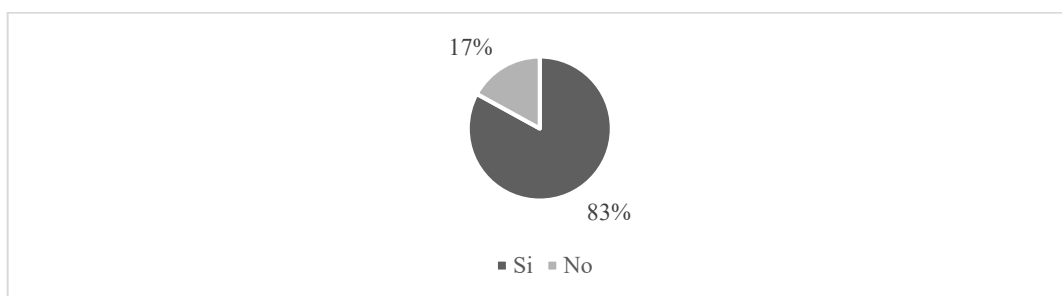
En cuanto al cuestionamiento referente a los conocimientos básicos sobre la existencia del proyecto, se evidencio que en la institución educativa Marco Fidel Suarez los profesores coinciden en un 75% en por lo menos haber escuchado o leído sobre este, como se puede leer en el Gráfico1; además mencionan o dan a conocer lo que entienden por Filosofía para niños, haciendo referencia a qué aspectos creen que esta engloba.

A continuación, se señalan algunas de las respuestas suministradas por los docentes en cuanto a los cuestionamientos direccionados hacia los objetivos y contenidos que abarca el proyecto:

Tengo entendido que es un proyecto educativo dirigido a los niños y los acerca al aprendizaje generalizado de la filosofía, motivando la capacidad de pensar por sí mismo”; mientras que otro de los docentes entrevistados afirma que podemos entender el proyecto como “Una propuesta para el desarrollo de la filosofía en los niños”, y para concluir un último docente señala que “Estrategias de abordaje para desarrollar la filosofía. (Docente 3)

En base a lo anterior se puede deducir que los docentes como tal entienden el proyecto de filosofía para niños como una estrategia diseñada exclusivamente para abordar temáticas ligadas a la filosofía, evidenciando que los conocimientos que tienen sobre la finalidad y metodología del desarrollo del proyecto como tal es superficial.

Gráfico 2 - Porcentaje de profesores que implementan la metodología del proyecto dentro de su aula.



Fonte: Datos de pesquisa

De acuerdo con el porcentaje representado en el Gráfico 2, cerca del 83% de los docentes de la institución educativa Marco Fidel Suarez aseguran implementar la metodología y estrategias del proyecto dentro de su aula de clase; a continuación, se exponen de manera textual las respuestas que aportaron los docentes cuando se les pidió describir de qué manera y mediante qué estrategias o herramientas abordaban el desarrollo y objetivos del proyecto.

Como punto de partida, uno de los docentes mencionó como objetivo principal “ Que el niño sea crítico y analítico” pero no pudo describir con claridad una estrategia que permita potenciar las habilidades mencionadas anteriormente; mientras que por otro lado, otro de los docentes entrevistados afirma que los objetivos del proyecto se pueden alcanzar “Implementando lecturas de cuentos o textos donde el Niño desarrolle su pensamiento crítico y tenga la capacidad de argumentar” y además menciona que “ Lo más importante son las necesidades de los niños, dándoles herramientas para poder pensar por sí mismo”, permitiendo esto sostener el argumento del docente al mencionar que implementa metodologías que permiten desarrollar el pensamiento crítico en el desarrollo de sus actividades curriculares.

Teniendo en cuenta otro punto de vista, es válido mencionar las respuestas suministradas por docentes que afirman no implementar estrategias o herramientas pedagógicas que entran dentro de las metodologías del proyecto de filosofía para niños; argumentando lo siguiente:

“No conozco a profundidad su enfoque”; o simplemente dando una respuesta negativa al respecto: “NO”.

El análisis evidencia que algunos docentes logran acercarse parcialmente a los objetivos del proyecto, integrando la lectura y el desarrollo de habilidades de pensamiento en sus actividades curriculares. Sin embargo, no demuestran un dominio completo ni claridad en las características específicas del proyecto. Por otro lado, las respuestas negativas de algunos docentes refuerzan esta observación, destacando que, en la institución, no se percibe el desarrollo del pensamiento crítico como una habilidad transversal. En su lugar, se considera un objetivo exclusivo de áreas como español, sin articularse con los contenidos de otras asignaturas.

Importancia del desarrollo del pensamiento crítico desde la primera infancia

Unánimemente con un 100% de total de la encuesta, los docentes entrevistados expresan que consideran importante el desarrollo del pensamiento crítico desde la primera infancia; expresando que esto permite que el estudiante participe de manera activa en la construcción de su aprendizaje; a continuación se señalan algunos de los argumentos aportados por los docentes al momento de preguntarles la razón por la cual creen que trabajar en pro del desarrollo de habilidades de pensamiento desde la primera infancia resulta importante.

En primera instancia se afirma que “El niño desde temprana edad toma posturas frente a un enunciado, cultivar esta habilidad lo lleva a formularse preguntas y buscar respuestas. Pienso que aprovechar esta habilidad innata en los procesos de enseñanzas - aprendizaje es cultivarla para desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades cognitivas de manera autónoma” (Docente 6), posteriormente otro docente asegura que “a través de ello, los niños aprenden a razonar desde diferentes aspectos, ya sea convivenciales, afectivos, académicos, además de dejar en ellos que no se pueden quedar con lo que les digan, siempre se debe ir más allá para tener sus propios argumentos” (Docente 4) y por último; se menciona que “ es importante desarrollar la capacidad de pensamiento en los niños, esto ayuda a la toma de decisiones y mejor comprensión de las situaciones que ocurren en su entorno” (Docente 8).

Teniendo en cuenta estas afirmaciones es preciso señalar que conceptualmente los docentes tienen clara la importancia y el papel tan fundamental que juega el desarrollo del pensamiento crítico dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje; pero cabe resaltar que al

momento de intentar trabajar este aspecto desde el contexto institucional o por otro lado tenerlos en cuenta al momento de diseñar sus actividades curriculares acostumbran a dejar en segundo plano la estimulación de las habilidades de pensamiento. Todo esto nos permite conducirnos a que es indispensable la elaboración de una herramienta que posea pautas y directrices claras que puedan adaptarse en cualquier contexto de manera transversal en el aula, sin tener que fomentar espacios extracurriculares.

Los docentes en su totalidad con un 100% convergen en contemplar el desarrollo del pensamiento crítico en el diseño y objetivos propuestos en sus actividades curriculares, al momento de pedirles que describan de qué manera lo hacen, respondieron de la siguiente forma.

En primer lugar, se argumentó que “Planteando actividades que conlleven a esto, nuestros planes curriculares están diseñados según lo requerido por el MEN. En ellos se contemplan los pensamientos crítico, reflexivo y argumentativo” (Docente 3), mientras que, por otro lado; otro docente asegura que lo hace “Motivando al estudiante a ser independiente y a desarrollar actividades que lo lleven a ser crítico y responsable” (Docente 6). Por último, otro de los docentes afirma que “Al “por las tardes, una vez a la semana realizamos como actividad extracurricular las tertulias literarias en las que se favorece el pensamiento crítico. Al realizar el plan de aula acostumbro a realizar un diagnóstico de mis estudiantes y al planear las actividades tengo en cuenta conocimientos previos, necesidades, expectativas. Trabajar en proyectos de aula permite al estudiante aprender a prender” (Docente 4).

De acuerdo con las respuestas anteriormente mencionadas es preciso señalar que en su totalidad los docentes afirman implementar estrategias, herramientas, y actividades que permiten desarrollar el pensamiento crítico dentro de sus aulas de clase, sin embargo, cuando se está inmerso en el contexto institucional no es posible evidenciar cotidianamente la implementación de lo antes mencionado.

Se evidencia que un 91,7% de los docentes de primer grado de la institución afirman fomentar espacios propicios para el estímulo del pensamiento crítico, razonamiento y reflexión dentro de sus aulas de clase; en ese orden de ideas a los docentes se les pidió describir por medio de ejemplos las actividades o estrategias que diseñan para el desarrollo de las habilidades mencionadas anteriormente a lo que respondieron de la siguiente manera; en primera instancia uno de los docentes describió el siguiente ejemplo “por las tardes, una vez a la semana realizamos como actividad extracurricular las tertulias literarias en las que se favorece el pensamiento crítico” (Docente 2).

En base a lo anterior es preciso mencionar que si bien es cierto que los ejemplos que describen los profesores son pertinentes y adecuados al momento de orientar la formación del

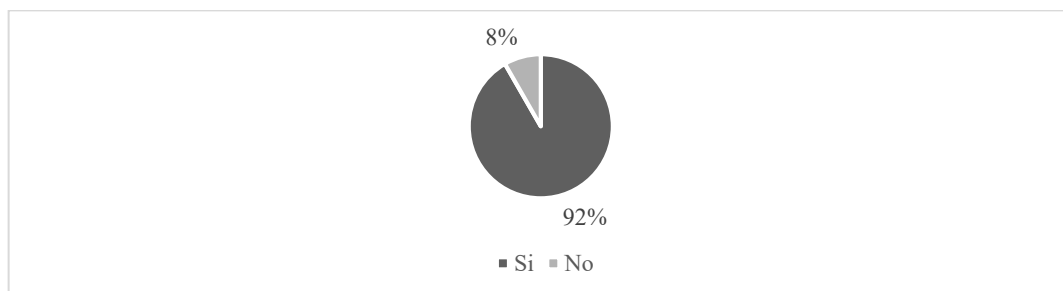
pensamiento crítico en sus estudiantes; también es válido resaltar el hecho de que en su mayoría consideran que para hacerlo es necesario emplear tiempo extracurricular y no logran articular el desarrollo de habilidades de pensamiento con sus asignaturas. Por lo tanto, se entiende que los espacios que permiten estimular la exploración, el diálogo y pensamiento crítico existen, pero de manera limitada y sin tener en cuenta los intereses particulares del estudiante.

Mientras que, por otro lado, un 8% de los docentes afirman no fomentar ni estimular de ninguna manera la creación de espacios que permitan el desarrollo de habilidades de pensamiento. La aplicación del proyecto de filosofía para niños es pertinente al momento de estimular el pensamiento crítico en el aula de clase.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que en su totalidad los docentes coinciden en afirmar que el proyecto de filosofía para niños estimula el desarrollo de habilidades de pensamiento dentro del aula de clase; posterior a esto se les pidió argumentar su postura; a lo que respondieron de la siguiente manera: “Así los niños darán su opinión sin miedo y serán personas mucho más participativas en los diferentes campos de la sociedad” (Docente 1), mientras que por otro lado se afirma que la aplicación del proyecto es pertinente porque “Estimula al estudiante a razonar sobre la situación que se esté presentando, se pueden presentar situaciones a través de la lectura que lo llevaran a ampliar su capacidad cognitiva y desarrollando su pensamiento crítico” (Docente 6) y por último se agregó que “Debe ser una estrategia basada en los intereses del niño, con la cual se puedan proponer espacios de Aprendizaje y reflexión sobre las decisiones y opiniones que adquieren para su vida” (Docente 5).

Teniendo en cuenta lo anterior podemos concluir que los maestros de la institución consideran pertinente y útil la aplicación del proyecto de filosofía para niños dentro de sus aulas de clase debido a que promueve e incentiva en el estudiante la curiosidad y a su vez el desarrollo de habilidades de pensamiento; fomentando además el diseño y aplicación de actividades que permitan estimular el razonamiento y la reflexión.

Gráfico 3 - Porcentaje de los aspectos priorizados en las actividades evaluativas



Fonte: Datos de pesquisa

De acuerdo con los porcentajes representados en la gráfica anterior es preciso señalar que un 91,7% los docentes afirman priorizar al momento de diseñar sus actividades evaluativas la

comprensión, asimilación y práctica de la temática, mientras que por otro lado un 8,3% de los docentes afirman priorizar los procesos desarrollados, como se puede leer en el Gráfico3.

De acuerdo con los resultados obtenidos y analizados por medio de las técnicas e instrumentos de recolección de datos a continuación se realiza una comparación entre puntos de convergencia y discrepancia que existen entre las teorías abordadas en el marco de la investigación y los aspectos mencionados anteriormente.

Por consiguiente dentro de los grupos de interés vinculados al estudio de la temática planteada la cual manifiesta que el pensamiento crítico “Es un proceso de búsqueda del conocimiento a través de habilidades de razonamiento, de solución de problemas, y toma de decisiones que nos permitan obtener los resultados esperados” (Saiz y Rivas, 2008, p. 131) Se puede afirmar que teniendo en cuenta esta teoría es pertinente mencionar que de acuerdo a los resultados obtenidos por medio de la observación se evidenció que dentro de las aulas de clase de primer grado de la institución se maneja un modelo pedagógico unidireccional donde se prioriza un aprendizaje por conceptos, por consiguiente se contraponen a las metodologías, herramientas y objetivos que enmarcan el desarrollo del pensamiento crítico a través del proyecto de filosofía para niños desde el aula de clase y a partir de la primera infancia.

Por otro lado las investigaciones realizadas por Perkins (2008), en cuanto al crecimiento escolar y sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento, afirman que la escuela ha estado alejada de ofrecer una educación que ayude al estudiante a desarrollar habilidades críticas y los resultados obtenidos marcan un punto de convergencia con el argumento anterior, esto a causa de que se observaron pocos espacios donde se propicie el estímulo de habilidades de pensamiento que permita adquirir aprendizajes significativos y así mismo aplicarlos al entorno inmediato donde se encuentra inmerso el niño; en este sentido cabe resaltar que “la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual” (López, 2012, pág. 42), en este punto converge en los resultados a las preguntas cerradas planteadas en la entrevista realizada a los docentes de la institución, debido a que en su mayoría afirman conocer, priorizar y aplicar metodologías direccionadas al desarrollo del pensamiento crítico dentro del aula.

Conclusiones

Una vez realizada la investigación y evidenciada la problemática en la cual se observaron las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de primer grado de la IED Marco Fidel Suarez y por medio de la cual se

identificaron las habilidades de pensamiento crítico de los niños se hace evidente la necesidad de crear una estrategia que permita el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia; esto a causa de que a través de las observaciones se determinó que existe una evidente carencia de material, estrategias pedagógicas acertadas y herramientas para trabajar los aspectos anteriormente mencionados de una manera transversal dentro de la cotidianidad del aula de clase; es por esto que se orienta la propuesta pedagógica en función de estrategias y/o material dispuesto para los mediadores del proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de primer grado.

Se observó que las estrategias pedagógicas que ejecutó la docente en el desarrollo de su jornada académica se evidenciaron falencias en cuanto a aspectos específicos de las mismas, ya que al momento de impartir sus clases virtuales son en su mayoría tradicionales, es decir, el proceso es unidireccional y se centra en un aprendizaje por conceptos donde muy poco se tiene en cuenta los intereses de los estudiantes. Ahora bien, en cuanto a las diferentes dimensiones que se dialogan en clase los problemas generalmente carecen de contexto real y muy pocas veces se plantean de una manera donde el estudiante tenga la necesidad de analizar la información suministrada para extraer datos que le permitan dar una solución a la problemática planteada; es decir, se presentan ejercicios donde la manera de resolverlos es mecanizada.

Se determinó que las estrategias pedagógicas empleadas en el proceso educativo gira en torno a la decodificación de texto escrito y muy pocas veces se generan espacios en los que se propicie el diálogo o se realice un análisis sobre las diferentes lecturas presentadas. En cuanto a los aspectos priorizados al momento de diseñar o realizar las diferentes actividades evaluativas en su mayoría los docentes convergen en el uso de cuestionarios o preguntas que en lugar de estimular el pensamiento crítico y la aplicación de los conocimientos evaluados usualmente lleva a al estudiante a mecanizar los procesos limitándose a un aprendizaje textual.

Durante el desarrollo de las clases se observaron las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado de la institución educativa marco Fidel Suárez y se evidencia que pese a tener habilidades comunicativas tales como la lectura, escritura, estas son superficiales y por ende son disruptoras en el proceso de comprensión, lo que conlleva a dificultar la comprensión de textos de forma inferencial. Seguidamente se evidencian habilidades argumentativas al momento de responder preguntas abiertas en torno a la lectura y se identificó que los educandos construyen su argumento, pero presentan dificultades para extraer información relevante del texto por lo que quebranta el concepto que podrían formar a partir de la lectura desarrollada.

Durante la observación del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del grado primero se evidenció que la docente a cargo plasma actividades que solo implican comprensión

literal acerca de las temáticas que desarrollan, construcción conceptos de forma textual a los autores propuestos sin priorizar la construcción a través de saberes previos y/o partiendo de características universales. Por otra parte, aunque existe predominio de la lectura en el desarrollo de las clases, éstas no vienen acompañadas de actividades que se puedan abordar de manera transversal y por consiguiente se individualiza cada área del conocimiento que se aborda en esta etapa.

Los resultados obtenidos orientaron la ruta para sugerir el diseño de una propuesta educativa que emplee la filosofía como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de primer grado de la institución educativa Marco Fidel Suárez, esta aspira a abordar el desarrollo de clases de forma transversal usando como herramienta la filosofía y es por esto que conlleva a desarrollar el pensamiento crítico a través de estrategias que favorezcan al mismo y que están plasmadas en el material académico plasmado.

Esta investigación tuvo un impacto positivo en los docentes de la institución educativa Marco Fidel Suarez ya que les permitió evidenciar las falencias con las que se ejecuta su enseñanza- aprendizaje por lo cual se evidencia la pertinencia de elaborar una herramienta pedagógica que brinde pautas para acompañar el proceso de enseñanza en el aula de clases de los estudiantes de primer grado.

Referencias

- Aarón, M (2016) El contexto, elemento de análisis para enseñar... Revista del instituto de estudios en educación y del instituto de idiomas. Universidad del Norte. N° 25
<https://www.redalyc.org/journal/853/85350504004/html/>
- Arévalo, L, Pardo, L, Quiazuea, M (2014) Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de educación. [Tesis pregrado, universidad de la sabana] <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11530/Sonia%20Liliana%20Pardo%20Romero%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barca, Alfonso, & Valle, Antonio, & Núñez, José Carlos, & González, Ramón (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teorica y conceptual. Revista Latinoamericana de Psicología, 31(3),425-461. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80531302>
- Camacho, C (2011) Metodología de la investigación, paradigma cualitativo. Caracas- Venezuela.
[https://metinvest.jimdofree.com/cualitativa/#:~:text=Cook%20y%20Reichardt%20\(1997\)%20definen.28\).](https://metinvest.jimdofree.com/cualitativa/#:~:text=Cook%20y%20Reichardt%20(1997)%20definen.28).)
- Conceptos de filosofía. Real Academia Española. (2014)
https://cosenostre2009.files.wordpress.com/2014/04/elena_ramiro.pdf
- Conceptos de primera infancia. Unesco. (2019) <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primer-infancia#:~:text=La%20primera%20infancia%20se%20define.de%20sus%20entornos%20y%20contextos.>
- Conceptos de pensamiento crítico. Ministerio de educación (2011)
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-299611.html>
- Echeverría, E (2015) Filosofía para niños. Ediciones SM.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CsqIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&>

- [dq=filosofia+para+ni%C3%B1os+autores&ots=iBNfUWZjPU&sig=pcZNle-WjAyOS9t8oO-diUAvW8#v=onepage&q&f=false](https://educacion.udd.cl/files/2018/08/El-rol-de-la-filosofia-en-el-desarrollo-del-pensamiento-cr%C3%ADtico.pdf)
Eyzaguirre, S (2018) “El rol de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico”
<https://educacion.udd.cl/files/2018/08/El-rol-de-la-filosofia-en-el-desarrollo-del-pensamiento-cr%C3%ADtico.pdf>
- Federación de enseñanza. (2010) Artículo filosofía para niños.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7227.pdf>
- Facione (2007) Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?
<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Matthews, G. B. (2014). El niño y la filosofía (Vol. 339). Fondo de Cultura económica.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=IkIkCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT131&dq=el+ni%C3%B1o+y+la+filosof%C3%ADa&ots=INhH1dSeVj&sig=pP9k6mW5ewe0VQQm39wuxjSqY#v=onepage&q=el%20ni%C3%B1o%20y%20la%20filosof%C3%ADa&f=false>
- Gonzales (2008) Estrategias de enseñanza aprendizaje
https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=ECy7zk19Ij8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=tipos+de+estrategias+de+ense%C3%B1anza&ots=78_yIQpvfK&sig=RIUcF0gHrfH_MLXAwIct00tkbek#v=onepage&q=tipos%20de%20estrategias%20de%20ense%C3%B1anza&f=false
- Gamboa Mora, García Sandoval, Beltrán Acosta. (2021) Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las estrategias múltiples y el aprendizaje autónomo.
<https://www.studocu.com/co/document/universidad-nacional-abierta-y-a-distancia/inteligencia-y-cratividad/estrategias-pedagogicas-y-didacticas-para-el-desarrollo-de-las-inteligencias-multiples-y-el-aprendizaje-autonomo/8908475>
- Jiménez Pérez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones Sobre Lectura*, (1), 65-74.
<https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>
- Londoño, R(2012) ¿Por qué preguntan los niños? Aproximación a la infancia, sus lenguajes y la pregunta.
https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/2879/AnaMaria_LondonoRivera_2014.pdf;jsessionid=C3A7BE65D4FA47D978A10883015CEC80?sequence=3
- Moromizato & Kiyomi (2007). El desarrollo del pensamiento crítico creativo desde los primeros años.. *EL ÁGORA USB*, 7(2),311-321.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407748997010>
- Montoya, Javier Ignacio (2007). Primer avance de investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (21) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220390001>
- Ministerio de educación. (2014) Manual de estrategias educativas.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4855/Manual%20de%20estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Orozco, J (2016) Conceptos de estrategias pedagógicas.
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Paul & Elder (2003). Mini guía del pensamiento crítico. Fundación para el Pensamiento Crítico.
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Ramirez, L, quintero, S y Jaramillo, B (2015) Formación en el trabajo con familias para la educación de la primera infancia. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* n° 22
<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/5832/6879>

- Sumiacher D'Ange (2012) John Dewey y la filosofía para niños de Matthew Lipman, Revista HARADA, E. <https://studylib.es/doc/7078086/john-dewey-y-la-filosof%C3%ADa-para-ni%C3%B1os-de-matthew>
- Tamayo, Ó. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista latinoamericana de estudios educativos (Colombia)*, 11(2), 111-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- Valencia, A (2016) Estado del arte de la enseñanza de la filosofía en Colombia : génesis y categorías. <https://www.semanticscholar.org/paper/Estado-del-arte-de-la-ense%C3%B1anza-de-la-filosof%C3%ADa-en-Carol-Arturo/5dd0ca77d75679eed5226b2a2922662edfadd30f>
- Zona, R., Tamayo A., Oscar Eugenio., Loaiza Z., & Yasaldez Eder (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(2),111-133
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842006>
- Zambrano, L., Mendoza & Camacho. (2018) Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil] [https://docplayer-es.cdn.ampproject.org/v/s/docplayer.es/amp/171141479-Estrategias-pedagogicas-en-el-desarrollo-cognitivo.html?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQKKAfQArABIIACAw%3D%3D#amp_tf=De%20%251%24s&aoh=16610544056302&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fdocplayer.es%2F171141479-Estrate gias-pedagogicas-en-el-desarrollo-cognitivo.html](https://docplayer.es.cdn.ampproject.org/v/s/docplayer.es/amp/171141479-Estrategias-pedagogicas-en-el-desarrollo-cognitivo.html?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQKKAfQArABIIACAw%3D%3D#amp_tf=De%20%251%24s&aoh=16610544056302&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fdocplayer.es%2F171141479-Estrate%20gias-pedagogicas-en-el-desarrollo-cognitivo.html)

SOBRE LOS AUTORES

Bryan Joaquín Arrieta Núñez. Magister en ciencias de la educación, profesor tiempo completo de la Universidad del Atlántico, Filósofo de profesión e investigador de procesos en Filosofía de la Educación.

Contribución para el texto: autor.

Frensis Isaac Salcedo Fontalvo. Magister en comunicación y desarrollo, profesor catedrático de la Universidad del Atlántico, profesional del ámbito educativo en el área de humanidades y lengua castellana.

Contribución para el texto: autor.

José David Sánchez Reales. Doctor en Ciencias, profesor tiempo completo de la Universidad del Atlántico, licenciado en español y literatura de profesión con conocimientos en sistemas informáticos en el área educativa.

Contribución para el texto: autor.

Aldo de Jesús Gonzalez Peñaranda. Magister en ciencias de la educación, profesor catedrático de la Universidad del Atlántico, con experiencia en el área de las ciencias sociales y desarrollo de propuestas educativas para el desarrollo de cultura de paz.

Contribución para el texto: autor.

Como referenciar

NÚÑEZ, Bryan Joaquín Arrieta; FONTALVO, Frensis Isaac Salcedo; REALES, José David Sánchez; GONZALEZ PEÑARANDA, Aldo de Jesús. La filosofía para niños y la estimulación del pensamiento crítico desde la primera infancia. **Revista Educação em Páginas**, Vitória da Conquista, v. 4, n. 4, e15949, 2025. DOI: <https://doi.org/10.22481/redupa.v4.15949>.